**ПЕТИ РАЗРЕД**

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Број** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |  |
| **часа** |  |
|  |  |  |
| 1. | Језичка култура: Учићемо у петом разреду (уводни час) | обрада |  |
| 2. | Језик: Граматика (4. разред) | понављање |  |
| 3. | Књижевност (4. разред) | понављање |  |
| 4. | Правопис (4. разред) | понављање |  |
| 5. | Граматика: Иницијални тест | утврђивање |  |
| 6. | Бранко Радичевић: *Певам дању,* *певам ноћу* | обрада |  |
|  | Језичка култура – час о поезији, о песмама (може се | вежбање / |  |
| 7. | искористити *Песма о песми* Ј.Ј.Змаја из изборног | утврђивање |  |
|  | програма) |  |  |
| 8. | Појам променљивости и непроменљивости речи. | обрада |  |
| 9. | Именице – властите, заједничке, збирне и градивне | понављање |  |
| 10. | Велико слово у вишечланим географским називима | обрада |  |
| 11. | Бранко Ћопић: *Поход на Мјесец* | обрада |  |
| 12. | Бранко Ћопић: *Поход на Мјесец* | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 13. | Промена именица (деклинација): граматичка основа, | обрада |  |
| наставак за облик, појам падежа. |  |  |
|  |  |  |
| 14. | Номинатив | обрада |  |
| 15. | Вокатив | обрада |  |
| 16. | Душан Радовић: *Капетан Џон Пиплфокс* | обрада |  |
| 17. | Душан Радовић: *Капетан Џон Пиплфокс* | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 18. | Датив | обрада |  |
| 19. | Генитив | обрада |  |
| 20. | Велико слово у називима институција, предузећа, установа, | обрада |  |
| организација |  |  |
|  |  |  |
| 21. | Бранислав Нушић: *Хајдуци* | обрада |  |
| 22. | Бранислав Нушић: *Хајдуци* | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 23. | Акузатив | обрада |  |
| 24. | Вежбе у разликовању номинатива и акузатива и генитива и | вежбање |  |
| акузатива |  |  |
|  |  |  |
| 25. | *Еро с онога свијета* | обрада |  |
| 26. | Шаљиве народне приповетке | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 27. | Припрема за први школски писмени задатак | вежбање |  |
| 28. | Први школски писмени задатак | утврђивање |  |
| 29. | Исправак писменог задатка | вежбање / |  |
| 30. | Исправак писменог задатка | утврђивање |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 31. | Инструментал | обрада |  |
| 32. | Падежи - правопис | вежбање |  |
| 33. | Вила зида град | обрада |  |
| 34. | Митолошке народне песме и рецитовање | утврђивање |  |
| 35. | Из грчке митологије (Густав Шваб / Љубивоје Ршумовић: | обрада |  |
| *Ујдурме и зврчке из античке Грчке*) |  |  |
|  |  |  |
| 36. | Локатив | обрада |  |
| 37. | Разликовање датива и локатива | вежбање |  |
| 38. | Девојка цара надмудрила | обрада |  |
| 39. | Девојка цара надмудрила и народне новеле - одлике | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 40. | Падежи – независни и зависни | вежбање |  |
| 41. | Падежи – значења и службе - систематизација | утврђивање |  |
| 42. | Вук Стефановић Караџић: Моба и прело (из дела Живот и | обрада |  |
| обичаји народа српскога) |  |  |
|  |  |  |
| 43. | Именице – глаголске и мисаоне | обрада |  |
| 44. | Именице - врсте | утврђивање |  |
| 45. | Народне лирске песме о раду (избор) | обрада |  |
| 46. | Народне лирске песме о раду (избор) или рецитовање | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 47. | Придеви | понављање |  |
| 48. | Врсте придева – описни, градивни и присвојни | понављање |  |
| 49. | Народна бајка: Аждаја и царев син | обрада |  |
| 50. | Језичка култура (препричавање народне бајке по избору) | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 51. | Врсте придева – месни и временски | обрада |  |
| 52. | Компарација придева | обрада |  |
| 53. | Народне лирске породичне песме (избор) | обрада |  |
| 54. | Народне лирске породичне песме (избор) | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 55. | Лирске народне песме - систематизација (или рецитовање) | утврђивање |  |
| 56. | Правопис: писање придева | вежбање |  |
| 57. | Род, број и падеж придева | обрада |  |
| 58. | Народна бајка: Биберче | обрада |  |
| 59. | Драмски текст: Љубиша Ђокић: Биберче | обрада |  |
| 60. | Језичка култура: бајка и драма Биберче | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 61. | Слагање придева са именицом у роду, броју и падежу. | обрада |  |
| 62. | Придеви - тест | утврђивање |  |
| 63. | Антон Павлович Чехов: Шала | обрада |  |
| 64. | Заменице – личне заменице | обрада |  |
| 65. | Заменице - промена личних заменица – наглашени и | обрада |  |
| ненаглашени облици |  |  |
|  |  |  |
| 66. | Десанка Максимовић: Сребрне плесачице / Милован | обрада |  |
| Данојлић: Шљива |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 67. | Правопис: Заменица *Ви* из поштовања | вежбање |  |
| 68. | Заменице | утврђивање |  |
| 69. | Војислав Илић: Зимско јутро | обрада |  |
| 70. | Рецитовање | утврђивање |  |
| 71. | Језичка култура: Богаћење речника: синоними и антоними | вежбање |  |
| 72. | Припрема за други школски писмени задатак | вежбање |  |
| 73. | Други школски писмени задатак | утврђивање |  |
| 74. | Исправак писменог задатка | вежбање / |  |
| 75. | Исправак писменог задатка | утврђивање |  |
| 76. | Уметничка бајка: Гроздана Олујић (бајка по избору) | обрада |  |
| 77. | Уметничка бајка: Гроздана Олујић (бајка по избору) | обрада |  |
| 78. | Језичка култура – одлике уметничке бајке | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 79. | Бројеви | понављање |  |
| 80. | Бројеви – основни, редни, збирни | обрада |  |
| 81. | Уметничка бајка: Ивана Нешић: Зеленбабини дарови | обрада |  |
| (одломци) |  |  |
|  |  |  |
| 82. | Уметничка бајка: Ивана Нешић: Зеленбабини дарови | вежбање / |  |
| (одломци) | утврђивање |  |
|  |  |
| 83. | Језичка култура: Одлике бајки. Сличности и разлике | утврђивање |  |
| народне и уметничке бајке |  |  |
|  |  |  |
| 84. | Управни говор – све три варијанте | понављање / |  |
| вежбање |  |
|  |  |  |
| 85. | Језичка култура: прослава празника у мом дому | вежбање |  |
| 86. | Кратке фолклорне форме (питалице, брзалице, пословице, | обрада |  |
| загонетке) |  |  |
|  |  |  |
| 87. | Кратке фолклорне форме (питалице, брзалице, пословице, | вежбање / |  |
| загонетке) | утврђивање |  |
|  |  |
| 88. | Ортоепија: Артикулација: гласно читање брзалица, најпре | вежбање |  |
| споро, а потом брже (индивидуално или у групи) |  |  |
|  |  |  |
| 89. | Иво Андрић: Мостови | обрада |  |
| 90. | Иво Андрић: Мостови (анализа стилских средстава) | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 91. | Бројне именица на -ица | обрада |  |
| 92. | Правопис: вишечлани основни и редни бројеви | обрада |  |
| 93. | Милица Стојадиновић Српкиња: Певам песму | обрада |  |
| 94. | Лирско и епско (приповедање) на одабраним примерима | утврђивање |  |
| 95. | Епска народна песма: Свети Саво | обрада |  |
| 96. | Језичка култура: О Светом Сави | утврђивање |  |
| 97. | Систематизација градива из 1. полугодишта: Граматика | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 98. | Систематизација градива из 1. полугодишта: Књижевност | вежбање / |  |
| (и најава домаће лектире за 2. полугодиште) | утврђивање |  |
|  |  |
| 99. | Градиво из 1. полугодишта | понављање |  |
| 100. | Епска песма Женидба Душанова | обрада |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 101. | Епска песма Женидба Душанова | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 102. | Именске речи | понављање |  |
| 103. | Глаголи | понављање |  |
| 104. | Преткосовски тематски круг: Урош и Мрњавчевићи | обрада |  |
| 105. | Преткосовски тематски круг: Урош и Мрњавчевићи | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 106. | Глаголски вид | обрада |  |
| 107. | Глаголски род | обрада |  |
| 108. | Глаголски вид и род | вежбање |  |
| 109. | Преткосовски тематски круг: Зидање Скадра | обрада |  |
| 110. | Зидање Скадра и систематизација преткосовског тематског | утврђивање |  |
| круга |  |  |
|  |  |  |
| 111. | Инфинитив и инфинитивна основа | обрада |  |
| 112. | Глаголска времена (прошло, садашње, будуће) | понављање |  |
| 113. | Душан Васиљев: Домовина / Алекса Шантић: Моја | обрада |  |
| отаџбина |  |  |
|  |  |  |
| 114. | Рецитовање | утврђивање |  |
| 115. | Језичка култура: Моја домовина је.../ Моји преци | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 116. | Презент и презентска основа | обрада |  |
| 117. | Презент помоћних глагола | обрада |  |
| 118. | Припрема за трећи школски писмени задатак | вежбање |  |
| 119. | Трећи школски писмени задатак | утврђивање |  |
| 120. | Исправак писменог задатка | вежбање / |  |
| 121. | Исправак писменог задатка | утврђивање |  |
| 122. | Горан Петровић: Месец над тепсијом | обрада |  |
| 123. | Горан Петровић: Месец над тепсијом | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 124. | Перфекат | обрада |  |
| 125. | Футур I | обрада |  |
| 126. | Игор Коларова: Аги и Ема | обрада |  |
| 127. | Игор Коларов: Аги и Ема | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 128. | Драматизција одломка романа Аги и Ема | вежбање |  |
| 129. | Одрична речца *не* уз именице, придеве и глаголе | вежбање |  |
| 130. | Глаголске категорије | обрада |  |
| 131. | Пеђа Трајковић: Кад књиге буду у моди | обрада |  |
| 132. | Језичка култура: У школској библиотеци | вежбање |  |
| 133. | Глаголски вид, род; глаголски облици - систематизација | утврђивање |  |
| 134. | Стеван Сремац: Чича Јордан | обрада |  |
| 135. | Стеван Сремац: Чича Јордан | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 136. | Некњижевне речи и туђице – њихова замена језичким | вежбање |  |
| стандардом |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 137. | Непроменљиве речи - предлози | обрада |  |
| 138. | Непроменљиве речи - прилози | обрада |  |
| 139. | Непроменљиве речи - прилози | вежбање |  |
| 140. | Марк Твен: Доживљаји Тома Сојера | обрада |  |
| 141. | Марк Твен: Доживљаји Тома Сојера | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 142. | Променљиве и непроменљиве речи | вежбање |  |
| 143. | Променљиве и непроменљиве речи | утврђивање |  |
| 144. | Милован Глишић: Прва бразда | обрада |  |
| 145. | Милован Глишић: Прва бразда | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 146. | Службе речи | понављање |  |
| 147. | Предикатска реченица. Глаголски предикат | обрада |  |
| 148. | Иван Цанкар: Десетица | обрада |  |
| 149. | Језичка култура – о обрађеним текстовима (или по избору) | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 150. | Именски предикат | обрада |  |
| 151. | Данијел Дефо: *Робинсон Крусо* (одломак о изградњи | обрада |  |
| склоништа) |  |  |
|  |  |  |
| 152. | Данијел Дефо: *Робинсон Крусо* (одломак о изградњи | вежбање / |  |
| склоништа) | утврђивање |  |
|  |  |
| 153. | Слагање предиката са субјектом у лицу, броју и роду | обрада |  |
| 154. | Данило Киш: Дечак и пас | обрада |  |
| 155. | Писање писма (приватно, имејл) | вежбање |  |
| 156. | Припрема за четврти писмени задатак | вежбање |  |
| 157. | Четврти писмени задатак | утврђивање |  |
| 158. | Исправак писменог задатка | вежбање / |  |
| 159. | Исправак писменог задатка | утврђивање |  |
| 160. | Прави објекат | обрада |  |
| 161. | Неправи објекат | обрада |  |
| 162. | Бранислав Нушић: Кирија | обрада |  |
| 163. | Бранислав Нушић: Кирија | вежбање / |  |
| утврђивање |  |
|  |  |  |
| 164. | Прилошке одредбе (за место, време, начин, узрок и | обрада |  |
| количину) |  |  |
|  |  |  |
| 165. | Прилошке одредбе | вежбање |  |
| 166. | Апозиција | обрада |  |
| 167. | Вида Огњеновић: Путовање у путопис | обрада |  |
| 168. | Правопис – интерпункција – писање запете | вежбање |  |
| 169. | Реченични чланови | вежбање |  |
| 170. | Реченични чланови | утврђивање |  |
| 171. | Црта (уместо наводника у управном говору) | обрада |  |
|  | Избор из савремене поезије за децу (Александар Вучо, | обрада |  |
| 172. | Мирослав Антић, Драгомир Ђорђевић, Владимир |  |  |
|  | Андрић, Дејан Алексић...) |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Избор из савремене поезије за децу (Александар Вучо, | утврђивање |
| 173. | Мирослав Антић, Драгомир Ђорђевић, Владимир |  |
|  | Андрић, Дејан Алексић...) |  |
| 174. | Наводници (наслови дела и називи школа) | обрада |
| 175. | Место акцента у вишесложним речима | обрада |
| 176. | Место акцента у вишесложним речи | вежбање |
| 177. | Дело завичајног писца по избору | обрада |
| 178. | Систематизација градива из граматике | утврђивање |
| 179. | Систематизација градива из књижевности | утврђивање |
| 180. | Упутства за рад у 6. разреду | утврђивање |

НАПОМЕНА:

Наставник може прилагодити план потребама одељења. Уколико сматра да је за неки час предвиђено више часова обраде него што је потребно, може на тим часовима (или делу часа) радити језичку културу (у складу са програмом наставе и учења) или књижевно дело из изборног дела.

**СТРАНИ ЈЕЗИК - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

**Напомене:** Због природе предмета наставне јединице су дате према комуникативнимфункцијама (КФ) које су дате у програму наставе и учења за наведене разреде. Наставници ће комуникативне функције сместити у одговарајући контекст и насловљавати наставне јединице у складу са расположивим наставним средствима. Једна иста комуникативна функција може више пута бити обрађена, уз различтите језичке садржаје, Предложени језички садржаји служе као препорука и могу бити проширивани у складу са расположивим наставним материјалом и контекстом.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Број** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |  | **Препоручени садржаји** |
| **часа** | **(комуникативна функција)** |  |  |  |
| 1. | Упознавање, поздрављање и | уводни час / |  | **Основни садржаји које би** |
|  | представљање себе и других и | обнављање |  | **требало обрадити током** |
|  | тражење / давање основних | градива из |  | **месеца септембра и које би** |
|  | информација о себи и | претходног |  | **ученици требало да усвоје:** |
|  | другима | разреда |  | *Hello. Hi. I’m Maria. What’s* |
| 2. | Поздрављање и | обрада и |  | *your name? I’m / My name is…* |
|  | представљање себе и других и | утврђивање |  | *Tony is 11. How old are you? I* |
|  | тражење / давање основних |  |  | *live in (town, city, village).* |
|  | информација о себи и |  |  | *Where do you live? I live at* |
|  | другима у ширем друштвеном |  |  | *number 46 Black Street. Мy* |
|  | контексту |  |  | *best friend lives next door.* |
| 3. | Поздрављање и | обрада и |  | *What’s your address? What’s* |
|  | представљање себе и других и | утврђивање |  | *your phone number? Have you* |
|  | тражење / давање основних |  |  | *got/Do you have an email* |
|  | информација о себи и |  |  | *address? These are my parents.* |
|  | другима у ширем друштвеном |  |  | *Their names are … How old* |
|  | контексту |  |  | *she/he is?* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4. | Oписивање бића, предмета и | обрада и |
|  | појава, изражавање | утврђивање |
|  | припадања и поседовања |  |
|  | постављање питања и |  |
|  | одговарање на њих |  |
| 5. | Oписивање бића, предмета и | утврђивање |
|  | појава, изражавање |  |
|  | припадања и поседовања |  |
|  | постављање питања и |  |
|  | одговарање на њих |  |
| 6. | Описивање догађаја и | обрада и |
|  | способности у садашњости и | утврђивање |
|  | исказивање времена |  |
|  | (хронолошког), изражавање |  |
|  | бројева |  |
|  |  |  |
| 7. | Описивање догађаја и | утврђивање |
|  | способности у садашњости и |  |
|  | исказивање времена |  |
|  | (хронолошког), изражавање |  |
|  | бројева |  |
|  |  |  |
| 8. | Описивање важних догађаја | обрада и |
|  | (прославе рођендана, важних | утврђивање |
|  | датума и сл.) у садашњости, |  |
|  | постављање питања и |  |
|  | одговарање на њих |  |
| 9. | Обнављање градива | утврђивање |
|  |  |  |
| 10. | Поздрављање и | обрада, |
|  | представљање себе и других и | утврђивање |
|  | тражење / давање основних |  |
|  | информација о себи и |  |
|  | другима у ширем друштвеном |  |
|  | контексту. |  |
| 11. | Поздрављање и | утврђивање |
|  | представљање себе и других и |  |
|  | тражење / давање основних |  |
|  | информација о себи и |  |
|  | другима у ширем друштвеном |  |
|  | контексту |  |
| 12. | Тражење / давање основних | обрада и |
|  | информација о себи и | утврђивање |
|  | другима у ширем друштвеном |  |
|  | контексту; описивање бића, |  |
|  | предмета и појава, |  |

*Describe the people... Petar is the boy with short dark hair. Sport and activities. I can play the piano.Can you ride a bike? Yes, I can/ No, I can’t. I can’t play the guitar, but I can play the piano. Important dates. Months of the year. On Thursdays I go home at 2.30. They go home at four o’clock. Marija leaves home at ten past eight (8.10).*

*When is your birthday? How people celebrate birthdays in your country?*

Питања са

*Who/What/Where/When/How(ol*

*d)…*

The *Present Simple Tense* за изражавање уобичајених и сталних радњи

Присвојни придеви *my, your…* *Have got/Have* за изражавањепоседовања

Модални глагол *can* за изражавање способности Предлози за изражавање времена *–* *in, on, at, to, past,* *after...*

Питања са *When, What* *(time/day)…*

**Основни садржаји које би требало обрадити током месеца октобра и које би ученици требало да усвоје:** *Hello. Hi. I’m... What’s your name? I’m / My name is… How old are you? I live in (town, city, village). Where do you live? My best friend’s name is... Whose book is that?It’s Jack’s. Make your family tree.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | изражавање припадања и |  |
|  | поседовања постављање |  |
|  | питања и одговарање на њих |  |
| 13. | Тражење / давање основних | утврђивање |
|  | информација о себи и |  |
|  | другима у ширем друштвеном |  |
|  | контексту; описивање бића, |  |
|  | предмета и појава, |  |
|  | изражавање припадања и |  |
|  | поседовања; постављање |  |
|  | питања и одговарање на њих |  |
| 14. | Описивање карактеристика | обрада, |
|  | живих бића, предмета, појава | утврђивање |
|  | и места, изражавање |  |
|  | припадања и поседовања |  |
|  | постављање питања и |  |
|  | одговарање на њих |  |
| 15. | Описивање карактеристика | утврђивање |
|  | живих бића, предмета, појава |  |
|  | и места, изражавање |  |
|  | припадања и поседовања |  |
|  | постављање питања и |  |
|  | одговарање на њих |  |
|  |  |  |
| 16. | Описивање карактеристика | обрада, |
|  | живих бића, предмета, појава | утврђивање |
|  | и места; изражавање |  |
|  | припадања и поседовања; |  |
|  | исказивање просторних |  |
|  | односа и величина**;** |  |
|  | изражавање интересовања |  |
| 17. | Описивање догађаја и | обрада, |
|  | способности у садашњости и | утврђивање |
|  | исказивање времена |  |
|  | (хронолошког), изражавање |  |
|  | бројева; разумевање и давање |  |
|  | упутстава |  |
| 18. | Описивање догађаја и | утврђивање |
|  | способности у садашњости и |  |
|  | исказивање времена |  |
|  | (хронолошког), изражавање |  |
|  | бројева; разумевање и давање |  |
|  | упутстава; развијање дијалога |  |
| 19. | Утврђивање градива | обнављање и |
|  |  | утврђивање |
|  |  | градива |

*Describe the people / animals... What does he/she look like? He is tall and he’s got short and dark hair.*

*My favourite animal is... It’s got...*

*Where do penguins live? I usually walk to school. He takes out the rubish every day.*

*Petar is the boy with short dark hair.*

*Is he good at sports? He isn’t very good at sports but he’s crazy about skateboarding.*

*I can play the piano.Can you ride a bike?*

*Yes, I can/ No, I can’t. I can’t play the guitar, but I can play the piano.*

*When is your birthday? Where is she? She’s at the supermarket / in / at the park… It’s on the left / right.*

*My hobby is (collecting bagdes). What’s your hobby? I love swimming because I’m good at it. I don’t like skiing.*

*Drag (the word) and drop it in the correct place.*

Питања са

*Who/What/Where/When/How(old)*

*…*

The *Present Simple Tense* за

изражавање уобичајених и

сталних радњи

Личне заменице

Присвојни придеви *my, your…*

*Have got/Have* за изражавање

поседовања

Множина именица

Модални глагол *can* за

изражавање способности

Предлози за изражавање

времена *–* *in, on, at, to, past,*

*after...*

Питања са *When, What* *(time/day), Whose…*

**Основни садржаји које би требало обрадити током**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 20. | Описивање предмета и местa | обрада и |
|  |  | утврђивање |
| 21. | Описивање бића | обрада и |
|  | (*Can for ability+Тhe Present* | утврђивање |
|  | *Simple*) |  |
| 22. | Описивање бића, предмета и | утврђивање |
|  | места |  |
|  | (*Comparing and describing* |  |
|  | *people, places, things etc. using* |  |
|  | *comparative adjectives*) |  |
|  |  |  |
| 23. | Описивање бића, предмета и | обрада и |
|  | места | утврђивање |
|  | (*Comparing and describing* |  |
|  | *people, places and things using* |  |
|  | *superlative adjectives*) |  |
| 24. | Описивање бића, предмета и | утврђивање |
|  | места |  |
|  | (*Comparing and describing* |  |
|  | *people, places and things using* |  |
|  | *comparative and superlative* |  |
|  | *adjectives*) |  |
|  |  |  |
| 25. | Обнављање и | утврђивање и |
|  | систематизација градива пред | систематизација |
|  | израду првог писменог |  |
|  | задатка |  |
| 26. | Први писмени задатак | провера |
|  |  |  |
| 27. | Исправка првог писменог | утврђивање и |
|  | задатка | систематизација |
|  |  |  |
| 28. | Изражавање мишљења, | обрада и |
|  | слагања и неслагања | утврђивање |
|  |  |  |
| 29. | Oписивање тренутних | обрада и |
|  | догађаја у садашњости | утврђивање |
|  | *(The Present Continuous Tense* |  |
|  | *– affirmative and negative)* |  |
|  |  |  |
| 30. | Oписивање тренутних | обрада и |
|  | догађаја у садашњости | утврђивање |
|  | *(The Present Continuous Tense* |  |
|  | *– questions)* |  |

**месеца новембра и које би ученици требало да усвоје:**

*There is/isn’t a cinema/ hospital in my town. There are two big bookshops in my town. What’s this/that over there? It’s a sports centre. How far is it? How deep is the Adriatic Sea/the Pacific Ocean? How long is the Danube/ the Thames River?*

*My brother is clever, but lazy. My best friend is kind and fiendly. Zebras are white wild animals with black and white*

*stripes. A cheetah is a fast, dangerous animal.*

*Layla is prettier than Susan. Who’s the best student in your class? This car is*

*more expensive than that one. London is larger than Belgrade. About eight million people live there. Belgrade*

*is much smaller, but…*

**Егзистенцијално** *There is/are*

**Компаратив и суперлатив придева**

**Основни садржаји које би требало обрадити током месеца децембра и које би ученици требало да усвоје:** *What do you think…? I think it’s great/it sounds/looks… Can I…? Is it OK if I…? Sorry, but… I’m afraid you can’t. Of course you can. Sure. I agree. I don’t agree. Yes, but...*

*What are you doing at the mo-ment? I’m doing my homework. I always do it after dinner. When do your siblings usually do their homework? I normally go to school by bus, but today I’m going on foot.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 31. | Oписивање уобичајених и | обрада и |
|  | тренутних догађаја у | утврђивање |
|  | садашњости |  |
|  | *(Тhe Present Simple vs The* |  |
|  | *Present Continuous*) |  |
| 32. | Oписивање уобичајених и | утврђивање |
|  | тренутних догађаја у |  |
|  | садашњости |  |
|  | *(Тhe Present Simple vs The* |  |
|  | *Present Continuous*) |  |
| 33. | Упућивање молби, изрицање | обрада и |
|  | дозвола и забрана и | утврђивање |
|  | реаговање на њих |  |
|  |  |  |
| 34. | Култура: *Festivals - Christmas* | утврђивање |
|  | *around the world* |  |
| 35. | Култура: *Festivals - New Year* | утврђивање |
|  | *around the world* |  |
|  |  |  |
| 36. | Утврђивање градива | утврђивање и |
|  |  | систематизација |
|  |  | градива |
| 37. | Утврђивање градива | утврђивање и |
|  |  | систематизација |
|  |  | градива |
| 38. | Изражавање допадања и | обрада и |
|  | недопадања | утврђивање |
| 39. | Изражавање допадања, | обрада и |
|  | недопадања и савета | утврђивање |
| 40. | Изражавање количина | обрада и |
|  | (*Plural of nouns + Numbers*) | утврђивање |
| 41. | Изражавање количина | утврђивање |
|  | (*Countable and uncountable* |  |
|  | *nouns + quantifiers*) |  |
| 42. | Утврђивање и | обрада и |
|  | систематизација градива | утврђивање |
| 43. | Утврђивање и | утврђивање и |
|  | систематизација градива | систематизација |
| 44. | Описивање радњи у | обрада и |
|  | прошлости | утврђивање |
|  | (*Past Simple* *–* *to be* *–* |  |
|  | *affirmative and negative*) |  |
| 45. | Описивање радњи у | обрада и |
|  | прошлости | утврђивање |
|  | (*Past Simple* *–* *to be -* |  |
|  | *questions*) |  |

Модални глагол *can* за изражавање способности, молби, дозвола и забрана *The Present Continuous Tense* за изражавање тренутних радњи у садашњости

*The Present Simple Tense* за

изражавање уобичајених

радњи и чињеница

Питања са

*Who/What/Where/When/How(ol*

*d)…*

**Основни садржаји које би требало обрадити током месеца јануара и које би ученици требало да усвоје:** *I’m interetsed in (swimming). What (sports) are you interested in? My hobby is (collecting bagdes). What’s your hobby? I love swimming because I’m good at it. I don’t like skiing. I’m bad at it. What do you like doing? Peter dosen’t like football. Sally is crazy about dancing. My favourite sport is tennis. What’s your favourite sport? What are your hobbies and interests? Fifteen out of thirty people like tennis – eight boys and seven girls.*

*How many people are there in the park? There are two men/women and three children in the park. How much milk does he need? Is there any butter in the fridge? No, there isn’t any butter, but there’s some margarine. I haven’t got any food for you. I’ve got some lemonade / strawberries. There isn’t much fruit in the bowl. There aren’t many biscuits left in the cupboard. There are a lot*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 46. | Описивање радњи у | утврђивање |
|  | прошлости |  |
|  | (*Past Simple* *–* *to be* *–* |  |
|  | *affirmative, negative and* |  |
|  | *questions*) |  |
| 47. | Утврђивање градива | утврђивање |
| 48. | Описивање радњи из | обрада, |
|  | прошлости | утврђивање |
|  | (*The Past Simple Tense* *–* |  |
|  | *affirmative*) |  |
| 49. | Описивање радњи из | обрада, |
|  | прошлости | утврђивање |
|  | (*The Past Simple Tense* *–* |  |
|  | *negative*) |  |
| 50. | Описивање радњи из | обрада, |
|  | прошлости | утврђивање |
|  | (*The Past Simple Tense* *–* |  |
|  | *questions*) |  |
| 51. | Описивање радњи из | утврђивање |
|  | прошлости |  |
|  | (*The Past Simple Tense* *–* |  |
|  | *affirmative, negative and* |  |
|  | *questions*) |  |
| 52. | Описивање садашњих и | обрада, |
|  | прошлих радњи | утврђивање |
|  | (*The Present Simple vs The Past* |  |
|  | *Simple*) |  |
| 53. | Описивање способности у | утврђивање |
|  | прошлости |  |
|  | (*Could for past ability*) |  |
| 54. | Исказивање правила, обавеза | обрада, |
|  | и изрицање забрана | утврђивање |
| 55. | Исказивање правила, обавеза | обрада, |
|  | и изрицање забрана | утврђивање |
| 56. | Утврђивање градива | утврђивање и |
|  |  | систематизација |
| 57. | Утврђивање градива | утврђивање и |
|  |  | систематизација |
|  |  |  |
| 58. | Описивање радњи из | обрада, |
|  | прошлости | утврђивање |
|  | (*The Past Simple Tense* *–* |  |
|  | *affirmative*) |  |
| 59. | Описивање радњи из | обрада, |
|  | прошлости | утврђивање |
|  | (*The Past Simple Tense* *–* |  |
|  | *negative*) |  |

*of spoons and forks and some / six knives on the table. I need a hundred grams of sugar (100 g)*

* *a bottle of (fizzy) water /2 kilos of potatoes. Can I have a sandwich and a glass of juice please? That’s £7.80. Shopping list: a packet of butter, two loaves of bread, three pots of yoghurt, a bunch of bananas…*

**Придевско-предлошке фразе** -*interested in, good/bad**at, crazy about…*

**Глаголи** *like/love/hate*+

глаголска именица

**Питања са** *What,**Who, Why …*

**Основни бројеви до** 1000

**Правилна множина**

**именица**

**Множина именица које се**

**завршавају на** -**y, -f/fe:**

*strawberries, shelves, knives...*

**Множина именица које се**

**завршавају на –o: *kilos,***

***potatoes…***

**Синкретизам једнине и**

**множине:** *sheep, fish...*

**Најчешћи облици неправилне множине** *(men,**women, children, people, feet, teeth, mice....)*

**Бројиве и небројиве именице** –*pounds, money,**sugar, coffee...*

**Детерминатори** -*some, any,**no*

**Квантификатори** –*much,**many, a lot of*

**Питања са** *How much / many*

**Основни садржаји које би требало обрадити током месеца фебруара и које би ученици требало да усвоје:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 60. | Описивање радњи из | обрада, |
|  | прошлости | утврђивање |
|  | (*The Past Simple Tense* *–* |  |
|  | *questions*) |  |
| 61. | Описивање радњи из | утврђивање |
|  | прошлости |  |
|  | (*The Past Simple Tense* *–* |  |
|  | *affirmative, negative and* |  |
|  | *questions*) |  |
| 62. | Описивање садашњих и | обрада, |
|  | прошлих радњи | утврђивање |
|  | (*The Present Simple vs The Past* |  |
|  | *Simple*) |  |
| 63. | Описивање способности у | утврђивање |
|  | прошлости |  |
|  | (*Could for past ability*) |  |
| 64. | Исказивање правила, обавеза | обрада, |
|  | и изрицање забрана | утврђивање |
| 65. | Исказивање правила, обавеза | обрада, |
|  | и изрицање забрана | утврђивање |
| 66. | Други писмени задатак | провера |
|  |  |  |
| 67. | Исправка другог писменог | утврђивање и |
|  | задатка | систематизација |
| 68. | Исказивање времена (гледање | утврђивање |
|  | на сат, дани у недељи и |  |
|  | месеци у години) |  |
|  |  |  |
| 69. | Исказивање времена | обрада и |
|  | (годишња доба и временске | утврђивање |
|  | прилике) |  |
| 70. | Исказивање времена | утврђивање |
|  | (хронолошког и |  |
|  | метеоролошког) |  |
| 71. | Утврђивање градива | утврђивање |
|  |  |  |
| 72. | Утврђивање и | утврђивање и |
|  | систематизација градива | систематизација |
|  |  |  |

*Where were you at eight o’clock last Saturday? I was at home. Were you at school yesterday? No, I wasn’t. What was on TV last night? What time was it on?*

*The Past Simple Tense* глагола *to be*

**Основни садржаји које би требало обрадити током месеца марта и које би ученици требало да усвоје:**

*I watched / didn’t watch TV last night. I played volleyball on Monday. What did you do? We went to Paris in July. We travelled by plane. Where did you spend your summer holiday? How did you travel? Did you have a good time on holiday? Yes, we did. / No, we didn’t. I lost my passport yesterday. I could swim when I was five. I couldn’t ski last year. Remeber to bring you membership card. You can't sit here, the seat isn’t free. Can you use your phone in class? No, we can’t. You mustn't use your phone in class. You must write in ink. Do you have to wear uniforms at school? They have to/don’t have to wear uniforms at school. I must study today. I have to feed our dog every morning. I must/ have to go now.*

*The Past Simple Tense* правилних и најчешћих неправилних глагола **Модални глагол** *could*заизражавање способности у прошлости

**Модални глаголи** за

изражавање дозволе, забране,

правила понашања и обавезе

– *can/can’t, must/mustn’t* *(Not) Have to* за изражавањеобавезе и одсуства обавезе

**Основни садржаји које би**

**требало обрадити током**

**месеца априла и које би**

**ученици требало да усвоје:**

*I watched / didn’t watch TV last*

*night. I played volleyball on*

*Monday. What did you do? We*

*went to Paris in July. We*

*travelled by plane. Where did*

*you spend your summer*

*holiday? How did you travel?*

*Did you have a good time on*

*holiday? Yes, we did. / No, we*

*didn’t. I lost my passport*

*yesterday. I could swim when I*

*was five. I couldn’t ski last*

*year. Remeber to bring you*

*membership card. You can't sit*

*here, the seat isn’t free. Can*

*you use your phone in class?*

*No, we can’t. You mustn't use*

*your phone in class. You must*

*write in ink. Do you have to*

*wear uniforms at school? They*

*have to/don’t have to wear*

*uniforms at school. I must study*

*today. I have to feed our dog*

*every morning. I must/ have to*

*go now.*

*The Past Simple Tense*

правилних и најчешћих

неправилних глагола

**Модални глагол** *could*за

изражавање способности у

прошлости

**Модални глаголи** за

изражавање дозволе, забране,

правила понашања и обавезе

– *can/can’t, must/mustn’t* *(Not) Have to* за изражавањеобавезе и одсуства обавезе

**Основни садржаји које би**

**требало обрадити током**

**месеца маја и које би**

**ученици требало да усвоје:**

*What time is it? It’s five six*

*o’clock. It is half past six. It’s*

*quarter to / past seven. It’s ten*

*past / to eleven. When do your*

*lessons start? At quarter to*

*nine. When do you have your*

*dance classes? On Monday and*

*Wednesday. I was born in*

*January / on the first of January*

* *January the first.. …on*

*Christmas / Easter Day…*

*Columbus discovered America in 1492 / in the 15th century.*

*What is the weather like? It’s cold / sunny... The wind is blowing. What was the weather like yesterday? It was foggy / cloudy / windy… It is usually warm in spring / hot in summer*

* *freezing in winter. It’s wetter in the west than in the east. It is much drier in Australia than in Serbia.*

**Изрази и речи који се односе на дате комуникативне функције**

**Основни садржаји које би**

**требало обрадити током**

**месеца јуна и које би**

**ученици требало да усвоје:**

* обзиром на то да ученици имају највише проблема у употреби глаголских облика, препорука је да се они обнове и то по следећем редоследу.

1. The Present Simple & The

Present Continuous

The Past Simple Tense

3. Can/Could за изражавање

способности у садшњости и

прошлости

4. Be going to...

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |  |
|  | **часа** |  |  |  |
|  | 1-2. | Увод у програм: значај ликовне | обрада |  |
|  |  | културе |  |  |
| УВОД У ПРОГРАМ | 3-4. | Руковање материјалом и | обрада |  |
|  | прибором и држање прибора за |  |  |
|  |  | вежбање |  |
|  |  | цртање |  |
|  |  |  |  |
|  | 5-6. | Композиција: ликовни елементи | обнављање |  |
|  |  |  | вежбање |  |
|  | 7-8. | Функција ритма у природи, | обрада |  |
|  |  | свакодневном животу и |  |  |
|  |  | вежбање |  |
|  |  | уметности |  |
|  |  |  |  |
|  | 9-10. | Врсте ритма | обрада |  |
| РИТАМ |  |  | вежбање |  |
| 11-12. | Пејзаж | обрада |  |
|  |  |
|  |  |  | вежбање |  |
|  | 13-14. | Ритам у грађи и текстури облика | обрада |  |
|  |  |  | вежбање |  |
|  | 15-16. | Научили смо | процењивање |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 17-18. | Уметност праисторије | обрада |  |
| НАСЛЕЂЕ |  |  | вежбање |  |
| 19-20. | Праисторијско наслеђе у Србији | обрада |  |
|  |  |
|  |  |  | вежбање |  |
|  | 21-22. | Цртачки материјали, прибор, | обрада |  |
|  |  | технике и средства | вежбање |  |
|  | 23-24. | Врсте цртежа | обрада |  |
|  |  |  | вежбање |  |
| ЛИНИЈА | 25-26. | Врсте и карактер линија | обрада |  |
|  |  |  | вежбање |  |
|  | 27-28. | Контура и контурна линија | обрада |  |
|  |  |  | вежбање |  |
|  | 29-30. | Текстура и текстурна линија | обрада |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | вежбање |  |
|  | 31-32. | Грађа облика и структурна | обрада |  |
|  |  | линија | вежбање |  |
|  | 33-34. | Научили смо | процењивање |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 35-36. | Уметност Месопотамије | обрада |  |
|  |  |  | вежбање |  |
| НАСЛЕЂЕ | 37-38. | Уметност старог Египта | обрада |  |
|  |  | вежбање |  |
|  |  |  |  |
|  | 39-40. | Облици у српској уметности | вежбање |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 41-42. | Облици у природи и око нас | обрада |  |
|  |  |  | вежбање |  |
|  | 43-44. | Поза, покрет, кретање, смер | обрада |  |
|  |  |  | вежбање |  |
|  | 45-46. | Мртва природа | обрада |  |
|  |  |  | вежбање |  |
|  | 47-48. | Портрет и аутопортрет | обрада |  |
|  |  |  | вежбање |  |
|  | 49-50. | Вајарски материјали и технике | обрада |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | вежбање |  |
| ОБЛИК | 51-52. | Преобликовање | обрада |  |
|  |  | вежбање |  |
|  |  |  |  |
|  | 53-54. | Сликарске технике | обрада |  |
|  |  |  | вежбање |  |
|  | 55-56. | Планови и врсте композиција | обрада |  |
|  |  | према распореду елемената | вежбање |  |
|  | 57-58. | Груписање облика | обрада |  |
|  |  |  | вежбање |  |
|  | 59-60. | Стилизовање облика и орнамент | обрада |  |
|  |  |  | вежбање |  |
|  | 61-62. | Научили смо | процењивање |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 63-64. | Уметност старе Грчке | обрада |  |
| НАСЛЕЂЕ |  |  | вежбање |  |
| 65-66. | Уметност старог Рима | обрада |  |
|  |  |
|  |  |  | вежбање |  |
|  | 67-68. | Врсте споразумевања | обрада |  |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ |  |  | вежбање |  |
| 69-70. | Знак и симбол | обрада |  |
|  |  |
|  |  |  | вежбање |  |
| НАСЛЕЂЕ | 71. | Музеји и археолошка налазишта | обрада |  |
|  | у Србији |  |  |
|  |  |  |  |
| НАУЧИЛИ СМО | 72. | Научили смо | Процењивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |
|  | **часа** |  |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 1. | Певање песама из претходног разреда | обнављање |
| МУЗИКЕ |  |  |  |
| СЛУШАЊЕ | 2. | Гласови и инструменти: слушање музике | обрада |
| МУЗИКЕ |  | различитих жанрова |  |
|  |  |  |  |
| ЧОВЕК И | 3. | Човек у праисторији | обрада |
| МУЗИКА |  |  |  |
| МУЗИЧКИ | 4. | Најстарији инструменти: тело, удараљке, | обрада |
| ИНСТРУМЕНТИ |  | дувачки, жичани |  |
| СЛУШАЊЕ | 5. | Звуци из прошлости: различити начини | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  | извођења музике у првобитном друштву |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 6. | Извођење једноставних ритмичких и | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  | мелодијских мотива (у стилу) музике у |  |
|  |  | праисторији |  |
| ЧОВЕК И | 7. | Улога музике у првобитном друштву | обрада |
| МУЗИКА |  |  |  |
| МУЗИЧКИ | 8. | Удараљке – настанак, првобитни облик и | обрада |
| ИНСТРУМЕНТИ |  | развој |  |
| ЧОВЕК И | 9. | Човек и ритуал: улога музике у ритуалу | обрада |
| МУЗИКА |  |  |  |
| ЧОВЕК И | 10. | Магијска моћ музикe | обрада |
| МУЗИКА |  |  |  |
|  |  |  |  |
| СЛУШАЊЕ | 11. | Слушање/доживљај ритма телом | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ЧОВЕК И | 12. | Елементи музичког тока: покрет, ритам | утврђивање |
| МУЗИКА |  | (ритам као основа ритуала) |  |
| МУЗИЧКО | 13. | Крeирaњe прaтњe зa пeсмe ритмичким и | утврђивање |
| СТВАРАЛАШТВО |  | звучним eфeктимa, кoристeћи притoм |  |
|  |  | рaзличитe извoрe звукa |  |
| ЧОВЕК И | 14. | Порекло плеса: коло/групни плес | утврђивање |
| МУЗИКА |  |  |  |
| МУЗИЧКИ | 15. | Ритмичке удараљке као најједноставнија | обрада |
| ИНСТРУМЕНТИ |  | група инструмената |  |
|  |  |  |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 16. | Шеснаестина ноте кроз обраду песме по | обрада |
| МУЗИКЕ |  | слуху |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 17. | Певање песама у комбинацији са | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  | покретом/ритм. пратњом |  |
|  |  |  |  |
| СЛУШАЊЕ | 18. | Слушање И*гре сабљама* из балета *Гајана* | обрада |
| МУЗИКЕ |  | Хачатурјана |  |
|  |  |  |  |
| .СЛУШАЊЕ | 19. | Елементи музичке изражајности – тeмпo, | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  | динaмика |  |
|  |  |  |  |
| МУЗИЧКИ | 20. | Тoнскe бoje различитих глaсoва и | обрада |
| ИНСТРУМЕНТИ |  | инструмeната |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 21. | Певање песама у комбинацији са | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  | покретом |  |
|  |  |  |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 22. | Усвајање нове ритмичке фигуре 2х16+8 | обрада |
| МУЗИКЕ |  | кроз песму |  |
|  |  |  |  |
| МУЗИЧКО | 23. | Ритмичка дoпуњaлка oд пoнуђeних | утврђивање |
| СТВАРАЛАШТВО |  | мoтивa |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 24. | Савладавање пунктиране осмине кроз | обрада |
| МУЗИКЕ |  | обраду песме |  |
|  |  |  |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 25. | Цe-дур лествица у песми | обрада и |
| МУЗИКЕ |  |  | утврђивање |
|  |  |  |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 26. | Певање и свирање обрађених песама | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  |  |  |
| МУЗИЧКО | 27. | Израда једноставних музичких | утврђивање |
| СТВАРАЛАШТВО |  | инструмената |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 28. | Композиције српског народног | обрада |
| МУЗИКЕ |  | стваралаштва |  |
|  |  |  |  |
| СЛУШАЊЕ | 29. | Дела најстарије фолклорне традиције | обрада |
| МУЗИКЕ |  | српског и других народа |  |
| СЛУШАЊЕ | 30. | Музика инспирисана фолклором | обрада |
| МУЗИКЕ |  |  |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 31. | Певање и свирање песама (у Це-дуру) | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  |  |  |
|  |  |  |  |
| СЛУШАЊЕ | 32. | Повисилица фис у песми | обрада и |
| МУЗИКЕ |  |  | утврђивање |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 33. | Певање и свирање обрађених песама и | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  | слушање музике |  |
|  |  |  |  |
| СЛУШАЊЕ | 34. | Празнично расположење | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЧОВЕК И | 35. | Најстарија фолклорна музичка | обрада |
| МУЗИКА |  | традиција Србијe |  |
|  |  |  |  |
| СЛУШАЊЕ | 36. | Дела фолклорне традиције српског и | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  | других народа |  |
| МУЗИЧКИ | 37. | Народни инструменти | обрада |
| ИНСТРУМЕНТИ |  |  |  |
|  |  |  |  |
| МУЗИЧКИ | 38. | Народни инструменти | обрада и |
| ИНСТРУМЕНТИ |  |  | утврђивање |
|  |  |  |  |
| СЛУШАЊЕ | 39. | Слушање фoлклoрних музичких дeлa | обрада |
| МУЗИКЕ |  | различитих и нaрoднoсти |  |
| МУЗИЧКИ | 40. | Квиз знања | систематизација |
| ИНСТРУМЕНТИ |  |  |  |
| ЧОВЕК И | 41. | Божанска природа музике | обрада |
| МУЗИКА |  |  |  |
|  |  |  |  |
| СЛУШАЊЕ | 42. | Слушање музике | обрада |
| МУЗИКЕ |  |  |  |
| ЧОВЕК И | 43. | Музика у храму и музика на двору | обрада |
| МУЗИКА |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ЧОВЕК И | 44. | Примери различитих инструмената и | обрада |
| МУЗИКА |  | музичких облика у античким |  |
|  |  | цивилизацијама |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 45. | Извођење једноставних ритмичких и | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  | мелодијских мотива (у стилу) музике |  |
|  |  | старих цивилизација певањем |  |
| ЧОВЕК И | 46. | Улога и место музике у античким | обрада |
| МУЗИКА |  | цивилизацијама |  |
|  |  |  |  |
| МУЗИЧКО | 47. | Реконструкција музичких догађаја у | утврђивање |
| СТВАРАЛАШТВО |  | стилу старих цивилизација |  |
| ЧОВЕК И | 48. | Појава првих нотација, пентатоника | обрада |
| МУЗИКА |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 49. | Дурска и молска лествица | обрада и |
| МУЗИКЕ |  |  | утврђивање |
|  |  |  |  |
| СЛУШАЊЕ | 50. | Елементи музичке изражајности – тoнскe | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  | бoje различитих глaсoва и инструмeната |  |
|  |  |  |  |
| МУЗИЧКИ | 51. | Мелодијске удараљке | обрада |
| ИНСТРУМЕНТИ |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СЛУШАЊЕ | 52. | Хор и хорски гласови | обрада и |
| МУЗИКЕ |  |  | утврђивање |
|  |  |  |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 53. | Извођење музике певањем (хорска | обрада |
| МУЗИКЕ |  | музика) |  |
| СЛУШАЊЕ | 54. | „Слике са изложбе“ М. Мусоргски | обрада |
| МУЗИКЕ |  |  |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 55. | Упознавање природног a-мола кроз | обрада |
| МУЗИКЕ |  | песму |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 56. | Певање песме у а-молу природном | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  |  |  |
| СЛУШАЊЕ | 57. | „Пролеће“ А. Вивалдија | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  |  |  |
| МУЗИЧКО | 58. | Импрoвизaциja мeлoдиje нa зaдaти тeкст | утврђивање |
| СТВАРАЛАШТВО |  |  |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 59. | Упознавање хармонског a-мола кроз | обрада |
| МУЗИКЕ |  | песму |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 60. | Свирање дeчjих, нaрoдних и умeтничких | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  | композиција из нотног текста |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 61. | Извођење пeсaмa и лaкших | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  | инструмeнтaлних дeлa |  |
| СЛУШАЊЕ | 62. | Слушaњe крaтких инструмeнтaлних | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  | кoмпoзициja, дoмaћих и стрaних |  |
|  |  | кoмпoзитoрa |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 63. | Свирaњe пeсaмa и лaкших | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  | инструмeнтaлних дeлa нa дечјим |  |
|  |  | инструмeнтимa |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 64. | Двогласно музицирање (појам и | обрада |
| МУЗИКЕ |  | извођење) |  |
| МУЗИЧКО | 65. | Импрoвизaциja диjaлoгa нa дечјим | утврђивање |
| СТВАРАЛАШТВО |  | инструмeнтимa |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 66. | Слушање и извођење музике | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  |  |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 67. | Свирaњe и певање пeсaмa и лaкших | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  | инструмeнтaлних дeлa по слуху |  |
|  |  |  |  |
| СЛУШАЊЕ | 68. | Слушање и извођење музике | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  |  |  |
| СЛУШАЊЕ | 69. | Слушaњe вокалних, вoкaлнo- | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  | инструмeнтaлних и крaтких |  |
|  |  | инструмeнтaлних кoмпoзициja, дoмaћих |  |
|  |  | и стрaних кoмпoзитoрa |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 70. | Извођење дeчjих, нaрoдних и умeтничких | утврђивање |
| МУЗИКЕ |  | композиција из нотног текста |  |
| СЛУШАЊЕ | 71. | Слушaњe вокалних, вoкaлнo- | систематизација |
| МУЗИКЕ |  | инструмeнтaлних и крaтких |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | инструмeнтaлних кoмпoзициja, дoмaћих |  |
|  |  | и стрaних кoмпoзитoрa |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 72. | Извођење дeчjих, нaрoдних и умeтничких | систематизација |
| МУЗИКЕ |  | игара |  |

**ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |  |
| **часа** |  |
|  |  |  |  |
| ОСНОВИ | 1. | Уводни час, Шта је историја | обрада |  |
| ПРОУЧАВАЊА | 2. | Хронологија – рачунање времена | обрада |  |
| ПРОШЛОСТИ | 3. | Реконструисање прошлости | обрада |  |
|  | 4. | Реконструисање прошлости | утврђивање |  |
| ПРАИСТОРИЈА | 5. | Праисторија | обрада |  |
|  | 6. | Праисторијске културе на централном | обрада |  |
|  |  | Балкану |  |  |
|  | 7. | Праисторија | утврђивање |  |
| СТАРИ ИСТОК | 8. | Државе Старог истока | обрада |  |
|  | 9. | Друштва Старог истока | обрада |  |
|  | 10. | Државе и друштва Старог истока | утврђивање |  |
|  | 11. | Култура народа Старог истока | обрада |  |
|  | 12. | Стари исток | систематизација |  |
| АНТИЧКА | 13. | Најстарији период грчке историје | обрада |  |
| ГРЧКА | 14. | Најстарији период грчке историје | утврђивање |  |
|  | 15. | Успон хеленских полиса – Спарта и Атина | обрада |  |
|  | 16. | Успон хеленских полиса – Спарта и Атина | утврђивање |  |
|  | 17. | Грчко-персијски ратови и Пелопонески рат | обрада |  |
|  | 18. | Грчко-персијски ратови и Пелопонески рат | утврђивање |  |
|  | 19. | Хеленска религија и уметност | обрада |  |
|  | 20. | Књижевност, наука и свакодневни живот | обрада |  |
|  |  | старих Хелена |  |  |
|  | 21. | Хеленска култура | утврђивање |  |
|  | 22. | Хеленистичко доба | обрада |  |
|  | 23. | Хеленистичко доба | утврђивање |  |
|  | 24. | Античка Грчка и хеленистичко доба | систематизација |  |
| АНТИЧКИ | 25. | Настанак и уређење римске државе | обрада |  |
| РИМ | 26. | Успон Рима | обрада |  |
|  | 27. | Настанак и успон Рима | утврђивање |  |
|  | 28. | Рим у доба царства | обрада |  |
|  | 29. | Рим у доба царства | утврђивање |  |
|  | 30. | Култура и свакодневни живот старих | обрада |  |
|  |  | Римљана |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 31. | | Култура и свакодневни живот старих | | | утврђивање |  |
|  |  |  | Римљана | | |  |  |
|  | 32. | | Хришћанство | | | обрада |  |
|  | 33. | | Хришћанство | | | утврђивање |  |
|  | 34. | | Пад Западног римског царства | | | обрада |  |
|  | 35. | | Пад Западног римског царства | | | утврђивање |  |
|  | 36. | | Антички Рим | | | систематизација |  |
|  |  |  |  | **ГЕОГРАФИЈА** | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема** |  | **Број** |  | **Наставна јединица** |  | **Тип часа** |  |
|  | **часа** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ЧОВЕК И |  | 1. |  | Увод у географију |  | обрада |  |
| ГЕОГРАФИЈА |  | 2. |  | Назив и историјски развој географије; |  | обрада |  |
|  |  |  | предмет проучавања; подела и значај |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 3. |  | Васиона, звезде, сазвежђа, галаксије, |  | обрада |  |
|  |  |  | Млечни пут |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ВАСИОНА |  | 4. |  | Сунчев систем |  | обрада |  |
|  |  | 5. |  | Васиона |  | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 6. |  | Човек и географија, Васиона |  | систематизација |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОБЛИК |  |  |  | Облик и димензије Земље, распоред |  |  |  |
| ЗЕМЉЕ, |  |  |  | копна и воде на Земљи, сила Земљине |  |  |  |
| СТРУКТУРА |  | 7. |  | теже, глобус, полови и екватор |  | обрада |  |
| ЊЕНЕ |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ПОВРШИНЕ |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Облик и димензије Земље, распоред |  |  |  |
| ЗЕМЉИНА |  | 8. |  | копна и воде на Земљи, сила Земљине |  | утврђивање |  |
|  |  |  | теже, глобус, полови и екватор |  |  |  |
| КРЕТАЊА |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 9. |  | Ротација Земље |  | обрада |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ЗЕМЉИНА |  | 10. |  | Револуција Земље |  | обрада |  |
| КРЕТАЊА |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 11. |  | Ротација и револуција Земље |  | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Постанак и унутрашња грађа Земље, |  | обрада |  |
|  |  | 12. |  | литосферне плоче |  |  |
| УНУТРАШЊА |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 13. |  | Вулканизам и земљотреси |  | обрада |  |
| ГРАЂА И |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| РЕЉЕФ ЗЕМЉЕ |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Постанак и унутрашња грађа Земље, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 14. |  | литосферне плоче, вулканизам и |  | утврђивање |  |
|  |  |  |  | земљотреси |  |  |  |
|  |  | 15. |  | Стене |  | обрада |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 16. | Обликовање рељефа дејством | обрада |  |
|  | унутрашњих Земљиних сила |  |
|  |  |  |  |
|  | 17. | Стене и обликовање рељефа дејством | утврђивање |  |
|  | унутрашњих Земљиних сила |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Обликовање рељефа дејством |  |  |
|  | 18. | спољашњих Земљиних сила − речна | обрада |  |
|  | ерозија и акумулација, абразија |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Обликовање рељефа дејством |  |  |
|  | 19. | спољашњих Земљиних сила − еолска, | обрада |  |
|  | ледничка, крашка ерозија и акумулација |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Обликовање рељефа дејством |  |  |
|  | 20. | спољашњих Земљиних сила | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 21. | Човек и рељеф − позитивни и негативни | обрада |  |
|  | утицаји |  |
|  |  |  |  |
|  | 22. | Унутрашња грађа и рељеф Земље | систематизација |  |
|  | 23. | Атмосфера − састав, структура и значај | обрада |  |
|  | 24. | Време и клима − временски елементи и | обрада |  |
|  | појаве, прогноза времена |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Атмосфера − састав, структура и значај; |  |  |
| ВАЗДУШНИ | 25. | време и клима: временски елементи и | утврђивање |  |
|  | прогноза времена |  |  |
| ОМОТАЧ |  |  |  |
|  | Климатски чиниоци и основни типови |  |  |
| ЗЕМЉЕ | 26. | обрада |  |
| климе |  |
|  |  |  |  |
|  | 27. | Човек и клима | обрада |  |
|  |  | Атмосфера − састав, структура, |  |  |
|  | 28. | климатски елементи и чиниоци, типови | систематизација |  |
|  |  | климе, човек и клима |  |  |
|  | 29. | Светско море и његова хоризонтална | обрада |  |
|  | подела, својства и кретање морске воде |  |
|  |  |  |  |
|  | 30. | Воде на копну | обрада |  |
|  |  |  |  |
| ВОДЕ НА |  |  |  |  |
|  | Светско море и његова хоризонтална | утврђивање |  |
| ЗЕМЉИ | 31. | подела, својства и кретање морске воде; |  |
|  |  |  |
|  |  | Воде на копну |  |  |
|  | 32. | Човек и вода | обрада |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 33. | Воде на Земљи | систематизација |  |
|  |  |  |  |  |
| БИЉНИ И | 34. | Распрострањеност биљног и | обрада |  |
| ЖИВОТИЊСКИ | животињског света на Земљи |  |
|  |  |  |
| СВЕТ НА | 35. | Угроженост и заштита живог света | обрада |  |
| ЗЕМЉИ | 36. | Биљни и животињски свет на Земљи | систематизација |  |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |  |
| **часа** |  |
|  |  |  |  |
|  | 1. | Скуп природних бројева *N* и скуп *N*0 | обнављање |  |
|  | Основна својства операција у скупу *N*0 |  |
|  |  |  |  |
|  | 2. | Бројевни изрази у скупу *N0* | обнављање |  |
|  | 3. | Једначине у скупу *N*0 | обнављање |  |
|  | 4. | Неједначине у скупу *N*0 | обнављање |  |
|  | 5. | Површина фигура | обнављање |  |
|  | 6. | Иницијални тест | провера знања |  |
|  | 7. | Дељивост у скупу *N*0 | обрада |  |
|  | 8. | Дељивост у скупу *N*0 | утврђивање |  |
|  | 9. | Дељивост бројевима 2 и 5 и декадним | обрада |  |
|  | јединицама |  |
|  |  |  |  |
|  | 10. | Дељивост бројевима 4 и 25 | обрада |  |
|  | 11. | Дељивост декадним јединицама и | утврђивање |  |
|  | бројевима 2, 4, 5 и 25 |  |
|  |  |  |  |
|  | 12. | Дељивост бројевима 3 и 9 | обрада |  |
|  | 13. | Дељивост бројевима 3 и 9 | утврђивање |  |
|  | 14. | Примена правила дељивости | вежбање |  |
|  | 15. | Прости и сложени бројеви | обрада |  |
|  | 16. | Растављање бројева на просте чиниоце | обрада |  |
| ПРИРОДНИ | 17. | Прости и сложени бројеви. Растављање | вежбање |  |
| БРОЈЕВИ И | бројева на просте чиниоце |  |
|  |  |  |
| ДЕЉИВОСТ | 18. | Својства дељивости | обрада |  |
|  | 19. | Својства дељивости | утврђивање |  |
|  | 20. | Дељивост – контролна вежба | провера знања |  |
|  | 21. | Највећи заједнички делилац | обрада |  |
|  | 22. | Највећи заједнички делилац | вежбање |  |
|  | 23. | Најмањи заједнички садржалац | обрада |  |
|  | 24. | Најмањи заједнички садржалац | вежбање |  |
|  | 25. | НЗС, НЗД и примена дељивости | утврђивање |  |
|  | 26. | Дељивост | систематизација |  |
|  | 27. | Скуп, обележавање скупа. Венов | обрада |  |
|  | дијаграм |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 28. | Празан скуп. Једнакост скупова. | обрада |  |
|  | Подскуп |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 29. | Скупови | вежбање |  |
|  | 30. | Пресек и унија скупова | обрада |  |
|  | 31. | Разлика скупова | обрада |  |
|  | 32. | Скупови и скуповне операције | утврђивање |  |
|  | 33. | Скупови и скуповне операције | вежбање |  |
|  | 34. | Први писмени задатак | провера знања |  |
|  | 35. | Исправак првог писменог задатка | утврђивање |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 36. | Тачка, права и раван |  |  |
|  |  | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  | 37. | Тачка и права, односи припадања и | утврђивање |  |
|  | распореда |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 38. | Однос правих у равни. Паралелност | обрада |  |
|  | правих |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 39. | Једнакост дужи. Мерење дужи | обрада |  |
|  | 40. | Једнакост дужи. Мерење дужи | утврђивање |  |
|  | 41. | Област. Изломљена линија | обрада |  |
| ОСНОВНИ | 42. | Област. Изломљена линија | утврђивање |  |
| ГЕОМЕТРИЈСКИ | 43. | Кружница, круг, кружни лук и тетива | обрада |  |
| ПОЈМОВИ | 44. | Узајамни положај кружнице и праве | утврђивање |  |
|  | 45. | Кружница и круг | утврђивање |  |
|  | 46. | Преношење и надовезивање дужи | обрада |  |
|  | 47. | Преношење дужи | утврђивање |  |
|  | 48. | Централна симетрија. Паралелограм | обрада |  |
|  | 49. | Примена централне симетрије | утврђивање |  |
|  | 50. | Централна симетрија | вежбање |  |
|  | 51. | Вектор и транслација | обрада |  |
|  | 52. | Вектор и транслација | утврђивање |  |
|  | 53. | Основни геометријски појмови – | провера знања |  |
|  | контролна вежба |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 54. | Појам разломка | обрада |  |
|  | 55. | Појам разломка | утврђивање |  |
|  | 56. | Проширивање и скраћивање разломака | обрада |  |
|  | 57. | Проширивање и скраћивање разломака | утврђивање |  |
|  | 58. | Упоређивање разломака | обрада |  |
|  | 59. | Упоређивање разломака | утврђивање |  |
|  | 60. | Представљање разломака на бројевној | обрада |  |
|  | полуправи |  |  |
| РАЗЛОМЦИ ─ 1. |  |  |  |
| 61. | Децимални запис разломка | обрада |  |
| ДЕО |  |
| 62. | Децимални запис разломка | утврђивање |  |
|  |  |
|  | 63. | Заокругљивање бројева | обрада |  |
|  | 64. | Упоређивање децималних бројева | обрада |  |
|  | 65. | Упоређивање децималних бројева | утврђивање |  |
|  | 66. | Превођење децималног записа у разломак | обрада |  |
|  | 67. | Превођење децималног записа у разломак | утврђивање |  |
|  | 68. | Превођење разломaка у децималан запис | обрада |  |
|  | 69. | Разломци | вежбање |  |
|  | 70. | Појам угла | обрада |  |
|  | 71. | Угао, врсте углова | утврђивање |  |
| УГАО | 72. | Централни угао и кружни лук | обрада |  |
| 73. | Централни угао. Једнакост углова | утврђивање |  |
|  |  |
|  | 74. | Разломци, угао | утврђивање |  |
|  | 75. | Други писмени задатак | провера знања |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 76. | Исправак другог писменог задатка | утврђивање |  |
|  | 77. | Упоређивање углова | обрада |  |
|  | 78. | Упоређивање углова | утврђивање |  |
|  | 79. | Сабирање и одузимање углова | обрада |  |
|  | 80. | Сабирање и одузимање углова | вежбање |  |
|  | 81. | Мерење углова | обрада |  |
|  | 82. | Мерење углова | продубљивање |  |
|  | 83. | Сабирање и одузимање углова – | обрада |  |
|  |  | коришћење мере угла |  |  |
|  | 84. | Мерење, сабирање и одузимање углова | утврђивање |  |
|  | 85. | Суседни и упоредни углови – угао између | обрада |  |
|  |  | две праве |  |  |
|  | 86. | Суседни и упоредни углови – угао између | утврђивање |  |
|  |  | две праве |  |  |
|  | 87. | Углови на трансверзали | обрада |  |
|  | 88. | Углови на трансверзали и углови са | утврђивање |  |
|  |  | паралелним крацима |  |  |
|  | 89. | Транслација и углови | проширивање |  |
|  | 90. | Углови – контролна вежба | провера знања |  |
|  | 91. | Сабирање и одузимање разломака | обрада |  |
|  |  | једнаких именилаца |  |  |
|  | 92. | Сабирање и одузимање разломака | обрада |  |
|  |  | различитих именилаца |  |  |
|  | 93. | Сабирање и одузимање разломака | утврђивање |  |
|  |  | различитих именилаца |  |  |
|  | 94. | Сабирање и одузимање децималних | обрада |  |
|  |  | бројева |  |  |
|  | 95. | Сабирање и одузимање децималних | утврђивање |  |
|  |  | бројева |  |  |
|  | 96. | Сабирање и одузимање децималних | утврђивање |  |
| РАЗЛОМЦИ ─ 2. |  | бројева и разломака |  |  |
| 97. | Бројевни изрази, својства операције | обрада |  |
| ДЕО |  |
|  | сабирања |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 98. | Бројевни изрази са сабирањем и | утврђивање |  |
|  |  | одузимањем разломака и децималних |  |  |
|  |  | бројева (примена) |  |  |
|  | 99. | Једначине са непознатим сабирком, | обрада |  |
|  |  | умањеником или умањиоцем |  |  |
|  | 100. | Једначине са непознатим сабирком, | утврђивање |  |
|  |  | умањеником или умањиоцем |  |  |
|  | 101. | Једначине са непознатим сабирком, | утврђивање |  |
|  |  | умањеником или умањиоцем |  |  |
|  | 102. | Трећи писмени задатак | провера знања |  |
|  | 103. | Исправак трећег писменог задатка | утврђивање |  |
|  | 104. | Неједначине | обрада |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 105. | Неједначине са непознатим сабирком, | обрада |
|  |  | умањеником или умањиоцем |  |
|  | 106. | Неједначине са непознатим сабирком, | утврђивање |
|  |  | умањеником или умањиоцем |  |
|  | 107. | Неједначине | утврђивање |
|  | 108. | Једначине и неједначине 1 – примена | обрада |
|  | 109. | Једначине и неједначине 2 – примена | утврђивање |
|  | 110. | Множење и дељење децималног броја | обрада |
|  |  | декадном јединицом |  |
|  | 111. | Множење децималних бројева | обрада |
|  | 112. | Множење децималних бројева | утврђивање |
|  | 113. | Дељење децималног броја природним | обрада |
|  |  | бројем |  |
|  | 114. | Дељење децималних бројева | обрада |
|  | 115. | Дељење децималних бројева | утврђивање |
|  | 116. | Множење и дељење децималних бројева | утврђивање |
|  | 117. | Множење разломака | обрада |
|  | 118. | Множење разломака | утврђивање |
|  | 119. | Дељење разломака | обрада |
|  | 120. | Дељење разломака | утврђивање |
|  | 121. | Својства множења разломака, бројевни | обрада |
|  |  | изрази |  |
|  | 122. | Бројевни изрази – 1. део | утврђивање |
|  | 123. | Бројевни изрази – 2. део | утврђивање |
|  | 124. | Једначине са непознатим чиниоцем, | обрада |
|  |  | дељеником или делиоцем |  |
|  | 125. | Сложеније једначине | обрада |
|  | 126. | Неједначине са непознатим чиниоцем, | обрада |
|  |  | дељеником или делиоцем |  |
|  | 127. | Неједначине са непознатим чиниоцем, | утврђивање |
|  |  | дељеником или делиоцем |  |
|  | 128. | Примена једначина и неједначина | утврђивање |
|  | 129. | Разломци – контролна вежба | провера знања |
|  | 130. | Примери осне симетрије и симетричне | обрада |
|  |  | тачке |  |
|  | 131. | Симетричност двеју фигура у односу на | утврђивање |
|  |  | праву |  |
|  | 132. | Осна симетричност фигуре | обрада |
| ОСНА | 133. | Осна симетричност фигуре | утврђивање |
| СИМЕТРИЈА | 134. | Симетрала дужи | обрада |
|  | 135. | Симетрала дужи, конструкција | утврђивање |
|  | 136. | Симетрала угла | обрада |
|  | 137. | Симетрала угла, конструкција | утврђивање |
|  | 138. | Примена симетрале дужи и симетрале | утврђивање |
|  |  | угла |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 139. |  | Примена симетрале дужи и симетрале |  | утврђивање |  |
|  |  |  |  | угла |  |  |  |
|  |  | 140. |  | Четврти писмени задатак |  | провера знања |  |
|  |  | 141. |  | Исправак четвртог писменог задатка |  | утврђивање |  |
| РАЗЛОМЦИ | ─ 3. | 142. |  | Аритметичка средина |  | обрада |  |
| 143. |  | Размера |  | обрада |  |
| ДЕО |  |  |  |  |
|  | 144. |  | Аритметичка средина и размера |  | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **БИОЛОГИЈА** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема** |  | **Број** |  | **Наставна јединица** |  | **Тип часа** |  |
|  | **часа** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 1. |  | Жива бића, нежива природа и биологија |  | обрада |  |
|  |  | 2. |  | Истраживање природе |  | обрада |  |
|  |  | 3. |  | Особине живих бића на примерима |  | обрада |  |
|  |  |  | живих бића из моје околине |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 4. |  | Организми су грађени од ћелија; |  | обрада |  |
|  |  |  | једноћелијски, вишећелијски организми |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 5. |  | Организми су грађени од ћелија; |  | утврђивање |  |
|  |  |  | једноћелијски, вишећелијски организми |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 6. |  | Груписање живих бића |  | обрада |  |
|  |  | 7. |  | Груписање живих бића |  | утврђивање |  |
|  |  | 8. |  | Ћелија и груписање живих бића |  | утврђивање |  |
|  |  | 9. |  | Исхрана, типови исхране |  | обрада |  |
|  |  | 10. |  | Храна као извор енергије и градивних |  | обрада |  |
|  |  |  | супстанци |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ПОРЕКЛО И | | 11. |  | Храна као извор енергије и градивних |  | утврђивање |  |
|  | супстанци |  |  |
| РАЗНОВРСНОСТ | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 12. |  | Исхрана - биљке, животиње, гљиве |  | утврђивање |  |
| ЖИВОТА |  |  |  |  |
|  |  | 13. |  | Дисање - биљке, животиње, гљиве |  | обрада |  |
|  |  | 14. |  | Дисање као размена гасова у различитим |  | утврђивање |  |
|  |  |  | срединама |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 15. |  | Излучивање – обрада |  | обрада |  |
|  |  | 16. |  | Излучивање |  | утврђивање |  |
|  |  | 17. |  | Исхрана, дисање, излучивање |  | систематизација |  |
|  |  | 18. |  | Покретљивост – кретање |  | обрада |  |
|  |  | 19. |  | Покретљивост – кретање |  | утврђивање |  |
|  |  | 20. |  | Надражљивост |  | обрада |  |
|  |  | 21. |  | Надражљивост |  | утврђивање |  |
|  |  | 22. |  | Покретљивост и надражљивост |  | утврђивање |  |
|  |  | 23. |  | Размножавање - полно и бесполно |  | обрада |  |
|  |  | 24. |  | Размножавање - полно и бесполно |  | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 25. |  | Полно и вегетативно размножавање |  | обрада |  |
|  |  |  | биљака |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 26. | Размножавање | утврђивање |  |
|  | 27. | Раст и развој. Дужина живота биљака | обрада |  |
|  | 28. | Раст и развој. Дужина живота | утврђивање |  |
|  |  | Промене које човек пролази током |  |  |
|  | 29. | развића, пубертет и полна зрелост **-** | обрада |  |
|  |  | обрада |  |  |
|  | 30. | Промене које човек пролази током | утврђивање |  |
|  | развића, пубертет и полна зрелост |  |
|  |  |  |  |
|  | 31. | Порекло и разноврсност живог света | систематизација |  |
|  | 32. | Живот на копну – услови живота, | обрада |  |
|  | адаптације копнених врста |  |
|  |  |  |  |
|  | 33. | Копнене животиње и биљке | утврђивање |  |
|  | 34. | Живот у води – услови живота, | обрада |  |
|  | адаптације организама |  |
|  |  |  |  |
|  | 35. | Водене и амфибијске животиње, водене | утврђивање |  |
| ЈЕДИНСТВО | биљке |  |
|  |  |  |
| ГРАЂЕ И | 36. | Сличности и разлике између копнене и | систематизација |  |
| ФУНКЦИЈЕ КАО | водене животне средине и живог света |  |
|  |  |  |
| ОСНОВА | 37. | Живот под земљом – значај земљишта, | обрада |  |
| ЖИВОТА | адаптације организама |  |
|  |  |  |
|  | 38. | Живи свет земљишта | утврђивање |  |
|  | 39. | Прилагођености организама на живот у | утврђивање |  |
|  | води и на копну |  |
|  |  |  |  |
|  | 40. | Прилагођености условима животне | систематизација |  |
|  | средине |  |
|  |  |  |  |
|  | 41. | Јединство грађе и функције као основа | систематизација |  |
|  | живота |  |
|  |  |  |  |
|  | 42. | Наследни материјал и наследне особине | обрада |  |
|  | 43. | Наследни материјал и наследне особине | утврђивање |  |
| НАСЛЕЂИВАЊЕ |  | Родитељи и потомци – полно и бесполно |  |  |
| И ЕВОЛУЦИЈА | 44. | размножавање, наслеђивање јединствене | обрада |  |
|  |  | комбинације гена |  |  |
|  | 45. | Узроци разноликости потомака | обрада |  |
|  | 46. | Родитељи и потомци | утврђивање |  |
|  | 47. | Утицај фактора средине на биљке | обрада |  |
|  | 48. | Утицај фактора средине на биљке | утврђивање |  |
|  | 49. | Утицај фактора средине на животиње | обрада |  |
|  | 50. | Утицај фактора средине на животиње**-** | утврђивање |  |
| ЖИВОТ У | утврђивање |  |
|  |  |  |
| ЕКОСИСТЕМУ | 51. | Заштита врста | обрада |  |
|  | 52. | Утицај људи на друга жива бића | утврђивање |  |
|  | 53. | Кућни љубимци | обрада |  |
|  | 54. | Гајење животиња | обрада |  |
|  | 55. | Гајење животиња | утврђивање |  |
|  | 56. | Значај биљака за човека | обрада |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 57. |  | Израда хербаријума |  | обрада |  |
|  |  |  | 58. |  | Значај животиња и биљака за човека |  | утврђивање |  |
|  |  |  | 59. |  | Живот у екосистему |  | систематизација |  |
|  |  |  | 60. |  | Правилна исхрана |  | обрада |  |
|  |  |  | 61. |  | Правилна исхрана |  | утврђивање |  |
|  |  |  | 62. |  | Вода |  | обрада |  |
| ЧОВЕК И | |  | 63. |  | Вода |  | утврђивање |  |
|  | 64. |  | Енергетски напици |  | обрада |  |
| ЗДРАВЉЕ | |  |  |  |  |
|  | 65. |  | Енергетски напици |  | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 66. |  | Пушење – болест зависности |  | обрада |  |
|  |  |  | 67. |  | Пушење – болест зависности |  | утврђивање |  |
|  |  |  | 68. |  | Здравље |  | обрада |  |
|  |  |  | 69. |  | Човек и здравље |  | систематизација |  |
| ПОРЕКЛО И | |  |  |  |  |  |  |  |
| РАЗНОВРСНОСТ | |  | 70. |  | Порекло и разноврсност живог света |  | систематизација |  |
| ЖИВОТА | |  |  |  |  |  |  |  |
| ЈЕДИНСТВО | |  |  |  |  |  |  |  |
| ГРАЂЕ И | |  |  |  | Јединство грађе и функције као основа |  |  |  |
| ФУНКЦИЈЕ КАО | |  | 71. |  |  | систематизација |  |
|  |  | живота |  |  |
| ОСНОВА | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ЖИВОТА | |  |  |  |  |  |  |  |
| НАСЛЕЂИВАЊЕ | |  |  |  | Наслеђивање и еволуција и Живот у |  |  |  |
| И ЕВОЛУЦИЈА | |  | 72. |  |  | систематизација |  |
|  |  | екосистему |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА** |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Тема** |  | **Број** | |  | **Наставна јединица** |  | **Тип часа** |  |
|  | **часа** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ЖИВОТНО И |  |  |  | Појам, улога и значај технике и | |  |  |  |
| РАДНО |  | 1. | | технологије на развој друштва и | | обрада | |  |
| ОКРУЖЕЊЕ |  |  |  | животног окружења | |  |  |  |
|  |  |  |  | Подручја човековог рада и производње, | |  |  |  |
|  |  | 2. | | занимања и послови у области технике и | | обрада | |  |
|  |  |  |  | технологије | |  |  |  |
|  |  | 3. | | Правила понашања и рада у кабинету | | обрада | |  |
|  |  | 4. | | Организација радног места у кабинету и | | обрада | |  |
|  |  | примена мера заштита на раду | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 5-6. | | Коришћење техничких апарата и ИКТ | | oбрада/утврђивање | |  |
|  |  | уређаја у животном и радном окружењу | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 7. | | Улога, значај и историјски развој | | oбрада/утврђивање | |  |
|  |  | саобраћаја | |  |
| САОБРАЋАЈ |  |  |  |  |  |  |
|  | 8. | | Врсте саобраћаја и саобраћајних | | обрада | |  |
|  |  |  |
|  |  | средстава према намени | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 9. | | Професије у подручју рада саобраћаја | | обрада | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 10- | Употреба информационих технологија у | обрада/вежба |
|  | 11. | савременом саобраћају |  |
|  | 12- | Саобраћајна сигнализација – изглед и | обрада/вежба |
|  | 13. | правила поступања |  |
|  | 14. | Правила и прописи кретања пешака, | обрада |
|  |  | возача бицикла и дечијих возила (ролери, |  |
|  |  | скејт, тротинет) у саобраћају – |  |
|  |  | рачунарска симулација и саобраћајни |  |
|  |  | полигон |  |
|  | 15- | Правила и прописи кретања пешака, | вежба |
|  | 16. | возача бицикла и дечијих возила (ролери, |  |
|  |  | скејт, тротинет) у саобраћају – |  |
|  |  | рачунарска симулација и саобраћајни |  |
|  |  | полигон |  |
|  | 17- | Обавезе и одговорност деце као учесника | обрада/вежба |
|  | 18. | у саобраћају |  |
|  | 19- | Заштитна опрема потребна за безбедно | обрада/утврђивање |
|  | 20. | управљање бициклом и дечијим |  |
|  |  | возилима |  |
| ТЕХН. И |  | Прибор за техничко цртање (оловка, | обрада |
| ДИГИТ. | 21. | гумица, лењир, троугаоници, шестар) |  |
| ПИСМЕНОСТ |  |  |  |
|  |  | Формати цртежа (А3, А4). Размера | обрада/вежба |
|  | 22. |  |  |
|  | 23. | Типови и дебљине линија (пуна дебела | обрада/вежба |
|  |  | линија, пуна танка линија, пуна танка |  |
|  |  | линија извучена слободном руком, |  |
|  |  | испрекидана танка линија, црта тачка |  |
|  |  | црта танка линија) |  |
|  | 24. | Геометријско цртање (цртање | обрада/вежба |
|  |  | паралелних правих, цртање нормале на |  |
|  |  | дату праву, цртање углова помоћу |  |
|  |  | лењира и троугаоника) |  |
|  | 25. | Геометријско цртање (цртање | обрада/вежба |
|  |  | паралелних правих, цртање нормале на |  |
|  |  | дату праву, цртање углова помоћу |  |
|  |  | лењира и троугаоника) |  |
|  | 26- | Елементи котирања (помоћна котна | обрада/вежба |
|  | 27. | линија, котна линија, показна линија, |  |
|  |  | котни завршетак, котни број – вредност) |  |
|  | 28- | Цртање техничког цртежа са елементима | обрада/вежба |
|  | 29. | (типови линија, размера и котирање) |  |
|  | 30. | Пренос података између ИКТ уређаја | обрада/вежба |
|  |  | (рачунар, таблет, смартфон, дигитални |  |
|  |  | фотоапарат) |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 31- | Апликација за дигиталну обраду слике. | обрада/вежба |
|  | 32. | Операција подешавања осветљености и |  |
|  |  | контраста слике, издвајање дела слике |  |
|  | 33. | Креирање документа у програму за | обрада/вежба |
|  |  | обраду текста |  |
|  | 34- | Форматирање текста, уметање слике и | вежба/утврђивање |
|  | 35. | графике |  |
|  | 36. | Интернет претрага и приступ онлајн | вежба |
|  |  | ресурсима |  |
| РЕСУРСИ И | 37. | Природни ресурси на Земљи: енергија и | обрада |
| ПРОИЗВОДЊА |  | материјали |  |
|  | 38. | Управљање отпадом (рециклажа; | обрада/вежба |
|  |  | заштита животне средине) |  |
|  | 39- | Врсте, својства и примена природних | обрада |
|  | 40. | материјала |  |
|  |  |  |  |
|  | 41- | Технологија прераде и обраде дрвета | обрада/вежба |
|  | 42. |  |  |
|  | 43- | Технологија прераде и обраде дрвета | обрада/вежба |
|  | 44. |  |  |
|  | 45. | Технологија прераде и обраде коже | обрада |
|  | 46. | Текстилна технологија | обрада |
|  | 47- | Технологија производње папира | обрада |
|  | 48. |  |  |
|  | 49- | Поступци ручне обраде и спајања | вежба |
|  | 50. | папира, текстила, коже и дрвета – |  |
|  |  | сечење/резање, спајање (лепљење) и |  |
|  |  | заштита (лакирање) |  |
|  | 51- | Поступци ручне обраде и спајања | вежба |
|  | 52. | папира, текстила, коже и дрвета – |  |
|  |  | сечење/резање, спајање (лепљење) и |  |
|  |  | заштита (лакирање) |  |
|  | 53- | Коришћење алата и прибора за ручну | обрада/вежба |
|  | 54. | обраду и спајање наведених материјала – |  |
|  |  | маказе, моделарска тестера, брусни |  |
|  |  | папир, стега |  |
|  | 55- | Коришћење алата и прибора за ручну | вежба/утврђивање |
|  | 56. | обраду и спајање наведених материјала – |  |
|  |  | маказе, моделарска тестера, брусни |  |
|  |  | папир, стега |  |
|  | 57- | Израда предмета/модела ручном обрадом | вежба |
| КОНСТРУК. | 58. | и спајањем папира и/или дрвета, |  |
| МОДЕЛОВАЊЕ |  | текстила, коже коришћењем |  |
|  |  | одговарајућих техника, поступака и алата |  |
|  | 59- | Израда предмета/модела ручном обрадом | вежба |
|  | 60. | и спајањем папира и/или дрвета, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | текстила, коже коришћењем | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | одговарајућих техника, поступака и алата | | |  |  |  |  |
|  |  |  | 61- |  | Израда предмета/модела ручном обрадом | | |  | вежба | |  |
|  |  |  | 62. |  | и спајањем папира и/или дрвета, | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | текстила, коже коришћењем | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | одговарајућих техника, поступака и алата | | |  |  |  |  |
|  |  |  | 63- |  | Израда предмета/модела ручном обрадом | | |  | вежба | |  |
|  |  |  | 64. |  | и спајањем папира и/или дрвета, | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | текстила, коже коришћењем | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | одговарајућих техника, поступака и алата | | |  |  |  |  |
|  |  |  | 65- |  | Израда предмета/модела ручном обрадом | | |  | вежба | |  |
|  |  |  | 66. |  | и спајањем папира и/или дрвета, | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | текстила, коже коришћењем | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | одговарајућих техника, поступака и алата | | |  |  |  |  |
|  |  |  | 67- |  | Израда предмета/модела ручном обрадом | | |  | вежба | |  |
|  |  |  | 68. |  | и спајањем папира и/или дрвета, | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | текстила, коже коришћењем | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | одговарајућих техника, поступака и алата | | |  |  |  |  |
|  |  |  | 69- |  | Приказивање идеје, поступка израде и | | |  | вежба | |  |
|  |  |  | 70. |  | решења/производа | | |  |  |  |  |
|  |  |  | 71- |  | Приказивање идеје, поступка израде и | | |  | вежба/утврђивање | |  |
|  |  |  | 72. |  | решења/производа | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО** | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Број** | **Наставна област** | | | |  | **Наставна јединица** | |  | **Типа часа** |  |
|  | **часа** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Информатика и рачунарство у | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | савременом животу | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | − | Предмет изучавања | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | информатике и | |  |  |  |
|  | 1. |  |  |  |  |  | рачунара | |  | обрада |  |
|  |  |  |  |  | − | Појмови податак и | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | информација | |  |  |  |
|  |  | ИНФОРМАЦИОНО- | | | | − | Примена и утицај | |  |  |  |
|  |  | КОМУНИКАЦИОНА | | | |  | рачунара у савременом | |  |  |  |
|  |  | ТЕХНОЛОГИЈА | | | |  | животу | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Јединство хардвера, софтвера и | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сервиса | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | − | Хардвер | |  |  |  |
|  | 2. |  |  |  |  | − | Начин приказивања | |  | обрада |  |
|  |  |  |  |  |  |  | података | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | − | Софтвер | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | − | Сервиси | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | − | Правилна употреба | | |  |  |
|  |  |  | дигиталних уређаја | | |  |  |
|  |  | Подешавање радног окружења | | | |  |  |
|  |  | − | Подешавање | | |  |  |
| 3. |  | − | позадинске слике | | | обрада |  |
|  |  | Подешавање миша | | |  |  |
|  |  | − | Језичка подешавања | | |  |  |
| 4. |  | Подешавање радног окружења | | | | вежбање |  |
|  |  | Организација података на | | | |  |  |
|  |  | рачунару | | | |  |  |
|  |  | − | Креирање фасцикли | | |  |  |
|  |  | − | Копирање и | | |  |  |
| 5. |  |  | премештање датотека и | | | обрада/вежбање |  |
|  |  | фасцикли | | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | − | Промена имена | | |  |  |
|  |  |  | датотека и фасцикли | | |  |  |
|  |  | − | Проналажење датотека | | |  |  |
|  |  |  | и фасцикли | | |  |  |
| 6. |  | Организација података на | | | | вежбање |  |
|  | рачунару | | | |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Рад са сликама | | | |  |  |
|  |  | − | Креирање слика у | | |  |  |
|  |  |  | изабраном програму за | | |  |  |
|  |  |  | рад са сликама | | |  |  |
| 7. |  | − | Промена величине |  | и | обрада/ вежбање |  |
|  |  |  |
|  |  |  | оријентације слике | | |  |  |
|  |  | − | Опсецање слике | | |  |  |
|  |  | − | Меморијски простор | | |  |  |
|  |  |  | који слика заузима | | |  |  |
| 8. |  | Рад са сликом | | | | вежбање |  |
|  |  | Рад са текстом | | | |  |  |
|  |  | − | Унос текста | | |  |  |
|  |  | − | Дигитални правопис | | |  |  |
| 9. |  | − | Обрада текста у | | | вежбање |  |
|  |  |  | програмима за рад са | | |  |  |
|  | ИНФОРМАЦИОНО- | − | текстом | | |  |  |
|  | КОМУНИКАЦИОНА | Уметање слике у текст | | |  |  |
|  | ТЕХНОЛОГИЈА | Снимање звука и видео записа | | | |  |  |
|  |  | − Снимање звука и видео | | | |  |  |
| 10. |  |  | записа | | | обрада/вежбање |  |
|  | − | Претварање | | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | (конверзија) типова | | |  |  |
|  |  |  | звучних и видео фајлова | | |  |  |
| 11. |  | Снимање звука и видео записа | | | | вежбање |  |
| 12. |  | Мултимедијалне презентације | | | | обрада |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | − | Појам мултимедијалне |  |  |
|  |  |  | презентације |  |  |
|  |  | − | Одлике квалитетне |  |  |
|  |  |  | мултимедијалне |  |  |
|  |  |  | презентације |  |  |
| 13. |  | Креирање мултимедијалне | | вежбање |  |
|  | презентације | |  |
|  |  |  |  |
| 14. |  | Тест 1 |  | провера знања |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  | Претраживање интернета | |  |  |
|  |  | − | Интернет, веб-сајтови и |  |  |
| 15. |  |  | веб-странице | обрада/вежбање |  |
|  |  | − | Претраживање |  |  |
|  |  |  | интернета |  |  |
|  |  | Информације на интернету, | |  |  |
|  |  | ауторска права и лиценце | |  |  |
|  |  | − | Поузданост |  |  |
|  |  |  | информација на |  |  |
|  |  |  | интернету |  |  |
| 16. | ДИГИТАЛНА | − | Критички однос према | обрада |  |
|  |  | информацијама на |  |  |
|  | ПИСМЕНОСТ |  |  |  |
|  |  | интернету |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | − | Ауторска права и |  |  |
|  |  |  | лиценце |  |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  | Безбедно понашање на | |  |  |
|  |  | интернету | |  |  |
|  |  | − | Лични и онлајн |  |  |
| 17. |  | − | идентитет | обрада |  |
|  |  | Одговорно понашање на |  |  |
|  |  |  | интернету |  |  |
|  |  | − | Дигитално насиље |  |  |
|  |  | Коришћење дигиталних уређаја | |  |  |
|  |  | и здравље | |  |  |
|  |  | − | Последице прекомерне |  |  |
| 18. | ДИГИТАЛНА |  | употребе дигиталних | обрада |  |
|  |  | уређаја |  |  |
|  | ПИСМЕНОСТ |  |  |  |
|  | − Вежбе и поступци за | |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | очување здравља |  |  |
| 19. |  | Тест 2 |  | провера знања |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  | ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКАТ | |  |  |
| 20. | ИСТРАЖИВАЧКИ | − | Бирање теме пројекта | пројектне |  |
| ПРОЈЕКАТ | − | Подела на тимове | активности |  |
|  |  |
|  |  | − | Пројектне активности |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | − | Представљање | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | резултата пројеката | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | − | Процена успешности | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | пројекта | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Решавање проблема | |  |  |  |  |
|  | 21. |  |  |  | − | Решавање проблема |  | обрада |  |  |
|  |  |  |  |  | − | Појам алгоритма |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Рачунарски програми | |  |  |  |  |
|  | 22. |  |  |  | − | Рачунарски програми |  | обрада |  |  |
|  |  |  |  | − | Визуелни програмски |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | језик Scratch |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | SCRATCH – радно окружење | |  |  |  |  |
|  |  |  | РАЧУНАРСТВО |  | − | Инсталирање |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | програмског језика |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Scratch |  |  |  |  |
|  | 23. |  |  |  | − | Коришћење Scratch |  | обрада/вежбање |  |  |
|  |  |  |  |  | окружења на интернету |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | − | Позорница |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | − | Ликови |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | − | Положај лика на |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | позорници |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Scratch радно окружење | |  |  |  |  |
|  | 24. |  |  |  |  |  |  | вежбање |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Scratch – радно окружење | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | − | Чување и отварање |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | постојећих пројеката |  |  |  |  |
|  | 25. |  |  |  | − | Модификовање |  | обрада/вежбање |  |  |
|  |  |  |  |  | пројеката |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | − | Остава за блокове |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | − | Чување ликова, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | позадина, звукова |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Scratch радно окружење | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | − | Позорница |  |  |  |  |
|  | 26. |  | РАЧУНАРСТВО |  | − | Ликови |  | вежбање |  |  |
|  |  |  |  |  | − | Положај лика на |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | позорници |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Креирање програма | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | − | Категорије блокова |  |  |  |  |
|  | 27. |  |  |  | − | Блокови у програмском |  | обрада/вежбање |  |  |
|  |  |  |  |  | језику Scratch |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | − | Повезивање блокова у |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | програм |  |  |  |  |
|  | 28. |  |  |  | Корњача графика | |  | вежбање |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Циклуси

* Понављање делова

29.

програма

− Блокови понављања у

Scratch окружењу

обрада/вежбање

Одлучивање

* Одлучивање у

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30. |  | − | програмима | обрада/вежбање |  |
|  |  | Оператори поређења |  |  |
|  |  | − | Логички оператори |  |  |
|  |  | Променљиве | |  |  |
| 31. |  | − | Чување међурезултата | обрада/вежбање |  |

* Променљиве Аритметички оператори
* Аритметички оператори

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32. |  | − | Рачунање у | обрада/вежбање |  |
|  |  | програмском језику |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Scratch |  |  |
|  |  | − | Еуклидов алгоритам |  |  |
| 33. |  | Задаци (циклуси, одлучивање, | | вежбање |  |
|  | аритметички оператори) | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Листе |  |  |  |
|  |  | − | Чување већег броја |  |  |
| 34. |  |  | података | обрада/вежбање |  |
|  |  | − | Листе и њихова |  |  |
|  |  |  | примена |  |  |
| 35. | РАЧУНАРСТВО | Тест 3 |  | провера знања |  |

Истраживачки пројекат

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | − | Бирање теме пројекта |  |  |
|  |  | − | Подела на тимове |  |  |
| 36. | ИСТРАЖИВАЧКИ | − | Пројектне активности | пројектне |  |
| ПРОЈЕКАТ | − | Представљање | активности |  |
|  |  |
|  |  |  | резултата пројеката |  |  |
|  |  | − | Процена успешности |  |  |
|  |  |  | пројекта |  |  |