**ЧЕТВРТИ РАЗРЕД**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |  |
| **часа** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 1. | Добро дошли четвртаци-пред нама је нова | утврђивање |  |
|  | школска година - уводни час |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 2. | Драган Лукић: *Друг другу* | обрада |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 3. | Научили смо из граматике у трећем разреду | понављање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 4. | Мирослав Демак: *Виолина* | обрада |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 5. | Заједничке и властите именице | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК |  |  | обнављање и |  |
|  | 6. | Род и број именица | проширивање |  |
|  |  | знања |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 7. | Занимљиви текстови из дечије штампе | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 8. | Стеван Раичковић: *Ко да то буде* | обрада |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 9. | Омиљени јунак цртаног филма | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 10. | Брана Црнчевић: *Босоноги и небо* | обрада |  |
| КЊИЖЕВНОСТ |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 11. | Брана Црнчевић: *Босоноги и небо* | обрада и |  |
|  |  |
|  | утврђивање |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 12. | Збирне именице | обрада |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 13. | Збирне именице | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 14. | Душко Радовић: *Плави зец* | обрада |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 15. | Градивне именице | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 16. | *Пепељуга*-народна бајка | обрада |  |
|  |  |  |
|  | 17. | *Пепељуга*-народна бајка | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЈЕЗИК | 18. | Именице | утврђивање |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 19. | Именице | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 20. | Доживео сам у природи | обрада |  |
| КУЛТУРА |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 21. | Војислав Илић: *Јесен* | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 22. | Јесен је, јесен рана | обрада |  |
| КУЛТУРА |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 23. | Читајмо изражајно | утврђивање |  |
| КУЛТУРА |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 24. | Личне заменице | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 25. | Личне заменице | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 26. | Личне заменице | обрада |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 27. | Личне заменице | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 28. | Личне заменице | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 29. | Личне заменице | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 30. | Бранко Ћопић: *Мјесец и његова бака* | обрада |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 31. | Октобарске боје у мом крају | обрада |  |
| КУЛТУРА |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 32. | Припрема за први писмени задатак | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 33. | Први писмени задатак | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 34. | Б.В.Радичевић: *Прича о дечаку и Месецу* | обрада |  |
|  |  |  |
|  | 35. | Д. Максимовић: *Пауково дело* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 36. | Исправка писменог задатка | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 37. | Исправка писменог задатка | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 38. | Мој незаборавни доживљај | обрада |  |
|  |  |  |
| КУЛТУРА |  |  |  |  |
| 39. | Доживљај који ћу памтити | утврђивање |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| КЊИЖЕВНОСТ | 40. | Браћа Грим: *Трнова Ружица* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 41. | Браћа Грим: *Трнова Ружица* | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 42. | Употреба заменице ВИ из поштовања | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 43. | Д. Ерић: *Чик да погодите због чега су се* | обрада |  |
|  | *посвађала два златна брата* |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 44. | Д. Ерић: *Чик да погодите због чега су се* | утврђивање |  |
|  | *посвађала два златна брата* |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 45. | И. Секулић: *Позно јесење јутро* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 46. | Личне заменице | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 47. | О Вуку Караџићу | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 48. | Народна песма: *Јетрвица адамско колено* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 49. | Народна песма: *Јетрвица адамско колено* | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 50. | Народне лирске обичајне песме (по избору) | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 51. | Народне лирске обичајне песме (по избору) | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 52. | М. Миланковић:*Кроз васиону и векове* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 53. | М. Миланковић:*Кроз васиону и векове* | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 54. | Придеви | проширивање |  |
|  | знања |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 55. | М. Енде: *Бескрајна прича* | обрада |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 56. | Описни и присвојни придеви | проширивање |  |
|  | знања |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 57. | Г. Тартаља: *Подела улога* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 58. | Г. Тартаља: *Подела улога* | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 59. | Градивни придеви | обрада |  |
| ЈЕЗИК |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 60. | Речи народног говора и речи страног | обрада |  |
|  |  |
|  | порекла |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 61. | Род и број придева | проширивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 62. | Придеви | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 63. | Управни говор | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 64. | Управни говор | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 65. | Народна песма: *Стари Вујадин* | обрада |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 66. | Неуправни говор | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 67. | Л. Керол: *Изборна трка и друга прича* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 68. | Л. Керол: *Изборна трка и друга прича* | обрада и |  |
|  |  | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 69. | Глаголи | обнављање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 70. | Народна приповетка: *Међед,* *свиња и лисица* | обрада |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 71. | Време када се врши радња | обрада |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 72. | Лице и број глагола | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 73. | Страшно сам се уплашио | обрада |  |
|  |  |  |
| КУЛТУРА |  |  |  |  |
| 74. | Страшно сам се уплашио | утврђивање |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 75. | Други писмени задатак | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 76. | А. Поповић: *Пепељуга* | обрада |  |
|  |  |  |
|  | 77. | А. Поповић: *Пепељуга* | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 78. | Глумимо и рецитујемо | утврђивање |  |
| КУЛТУРА |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 79. | Исправка другог писменог задатка | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 80. | Исправка другог писменог задатка | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 81. | Глаголи | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 82. | М. Алечковић: *Новогодишња песма* | обрада |  |
|  |  |  |
|  | 83. | Библиотекарка нам препоручује | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 84. | Занимљиве странице дечје штампе | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 85. | Писање бројева | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 86. | Р. Гијо: *Бела Грива* | обрада |  |
|  |  |  |
|  | 87. | Р. Гијо: *Бела Грива* | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 88. | Бројеви | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 89. | С. В. Јанковић: *Златно јагње* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 90. | С. В. Јанковић: *Златно јагње* | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 91. | Бројеви | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 92. | Избор из усмене књижевности (пословице, | утврђивање |  |
|  | анегдоте) |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 93. | Народна прича: *Најбоље задужбине* | обрада |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 94. | Народна прича: *Најбоље задужбине* | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 95. | Свети Сава у причи и песми | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 96. | Састављање приче на основу датих речи | утврђивање |  |
| КУЛТУРА |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 97. | Љ. Ршумовић: *Аждаја своме чеду тепа* | обрада |  |
| КЊИЖЕВНОСТ |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 98. | Најлепши стихови и одломци из лектире у | утврђивање |  |
|  |  |
|  | првом полугодишту |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 99. | На почетку другог полугодишта | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 100. | Зимски пејзаж | обрада |  |
| КУЛТУРА |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 101. | Сликамо речима | утврђивање |  |
| КУЛТУРА |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 102. | Х.К. Андерсен: *Ружно паче* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 103. | Х.К. Андерсен: *Ружно паче* | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 104. | Употреба великог слова | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЈЕЗИЧКА | 105. | Учимо на примерима песника (писање | утврђивање |  |
| КУЛТУРА | стихова) |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 106. | Учимо на примерима песника (писање | утврђивање |  |
| КУЛТУРА | стихова) |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 107. | Употреба наводника и заграда | проширивање и |  |
| обрада |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 108. | Наше песме и приче-јавни час | утврђивање |  |
| КУЛТУРА |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 109. | М. Данојлић: *Мартовско сунце* | обрада |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 110. | Писање присвојних придева изведених од | проширивање |  |
| властитих именица |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 111. | М. Пупин: *Од пашњака до научењака* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 112. | Ф. Г. Лорка: *Луцкаста песма* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 113. | Р*.* Јовановић: *Мајка* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 114. | Драге личности мог детињства | обрада |  |
| ЈЕЗИЧКА |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 115. | Моја мајка | утврђивање |  |
| КУЛТУРА |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 116. | Мој деда-припрема за писмени задатак | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 117. | Трећи писмени задатак | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 118. | Променљиве речи | обрада |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 119. | Променљиве речи | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 120. | М. Данојлић: *Трешња у цвету* | обрада |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 121. | Променљиве речи | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 122. | Исправка писменог задатка | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 123. | Исправка писменог задатка | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 124. | Непроменљиве речи | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 125. | Антоан де Сент Егзипери: *Мали принц* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 126. | Антоан де Сент Егзипери: *Мали принц* | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 127. | Променљиве и непроменљиве речи | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 128. | Моја неостварена жеља | утврђивање |  |
| КУЛТУРА |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 129. | Писање сугласника Ј | проширивање |  |
| знања |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 130. | П. Жебељан: *Моја Милена* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 131. | П. Жебељан: *Моја Милена* | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 132. | Како сам надмудрио | обрада |  |
| КУЛТУРА |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 133. | В. Стојиљковић: *Мала љубавна песма* | обрада |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 134. | Реченице | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 135. | П. Бак: *Бела и жута девојчица* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 136. | П. Бак: *Бела и жута девојчица* | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 137. | Проста проширена и проста непроширена | проширивање |  |
| реченица | знања |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 138. | Народна песма: *Јеленче* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 139. | Б. Нушић: *Прва љубав* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 140. | Б. Нушић: *Прва љубав* | обрада и |  |
|  | утврђивање |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 141. | И. А. Крилов: *Чворак* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 142. | Скраћенице | проширивање |  |
| знања |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 143. | М. Пајовић: *Родан Роки* | обрада |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 144. | Правопис | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 145. | М. Антић: *Јуначка песма* | обрада |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЈЕЗИЧКА | 146. | Рецитујемо | утврђивање |  |
| КУЛТУРА |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 147. | Глаголски предикат | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 148. | Г. Олујић: *Олданини вртови* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 149. | Г. Олујић: *Олданини вртови* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 150. | Субјекат | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 151. | Б. Црнчевић: *Мрав добра срца* | обрада |  |
|  |  |  |
|  | 152. | С*тигао је мај у мој крај* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 153. | У свету пролећне природе | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 154. | Објекат | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 155. | Приче једног багрема-Припрема за писмени | утврђивање |  |
| КУЛТУРА | задатак |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 156. | Четврти писмени задатак | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 157. | Наглашене и ненаглашене речи | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 158. | Ј. Веселиновић: *Град* | обрада |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 159. | Изражајно читање | утврђивање |  |
| КУЛТУРА |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 160. | Исправка писменог задатка | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 161. | Исправка писменог задатка | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 162. | Правилно изговарање и писање сугласника | утврђивање |  |
| Ч,Ћ и Џ,Ђ |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 163. | Ј. Ј. Змај: *Циганин хвали свога коња* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 164. | Ј. Ј. Змај: *Циганин хвали свога коња* | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 165. | Глаголски додаци | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 166. | Казујемо научене стихове | утврђивање |  |
| КУЛТУРА |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЈЕЗИК | 167. | Скупови речи у реченици | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 168. | Народна песма: *Наджњева се момак и* | обрада |  |
| *девојка* |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 169. | Атрибут | обрада |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 170. | Атрибут-именички додатак | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 171. | Д. Ерић: *Свитац пшеничар и воденичар* | обрада |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 172. | Научили смо из граматике | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 173. | С. Велмар Јанковић: *Стефаново дрво* | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 174. | С. Велмар Јанковић: *Стефаново дрво* | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 175. | Изговор самогласничког скупа И и О | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИК | 176. | Проверавамо своје знање из правопса | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| КЊИЖЕВНОСТ | 177. | Библиотекар нам препоручује | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 178. | Слушали смо птичији цвркут | утврђивање |  |
| КУЛТУРА |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 179. | Ово смо драматизовали, рецитовали, писали | утврђивање |  |
| КУЛТУРА |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ЈЕЗИЧКА | 180. | Ово смо драматизовали, рецитовали, писали | утврђивање |  |
| КУЛТУРА |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**СТРАНИ ЈЕЗИК - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

**Напомене:** Због природе предмета наставне јединице су дате према комуникативним функцијама(КФ) које су дате у програму наставе и учења за наведене разреде. Наставници ће комуникативне функције сместити у одговарајући контекст и насловљавати наставне јединице у складу са расположивим наставним средствима. Једна иста комуникативна функција може више пута бити обрађена, уз различтите језичке садржаје, Предложени језички садржаји служе као препорука и могу бити проширивани у складу са расположивим наставним материјалом и контекстом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Број** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Препоручени садржаји** |
| **часа** | **(комуникативне функције)** |  |  |
|  |  |  |  |
| 1. | Поздрављање, успостављање | уводни час / | **Основни садржаји које би** |
|  | контакта при сусрету, изражавање | обнављање | **требало обрадити током месеца** |
|  | прикладних поздрава приликом | градива из |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | одласка, давање основних | | |  |  | претходног |
|  | информација о себи, разумевање | | | |  | разреда |
|  | једноставних упутстава и налога | | | |  |  |
|  |  | | | | |  |
| 2. | Представљање себе и других; давање | | | | | обрада, |
|  | основних информација о себи; | | | | | утврђивање |
|  | давање | и | тражење | основних | |  |
|  | информација о другима | | |  |  |  |
|  |  | | | | |  |
| 3. | Представљање себе и других; давање | | | | | утврђивање |
|  | основних информација о себи; | | | | |  |
|  | давање | и | тражење | основних | |  |
|  | информација о другима | | |  |  |  |
|  |  | | | | |  |
| 4. | **O**писивање бића,предмета и појава, | | | | | обрада, |
|  | постављање питања и одговарање на | | | | | утврђивање |
|  | њих |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  |
| 5. | Oписивање бића, предмета и појава, | | | | | утврђивање |
|  | постављање питања и одговарање на | | | | |  |
|  | њих |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  |  |
| 6. | Изражавање | | интересовања | | и | обрада, |
|  | допадања/ недопадања | | |  |  | утврђивање |
|  |  | |  | |  |  |
| 7. | Изражавање | | интересовања | | и | утврђивање |
|  | допадања/ недопадања | | |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |
| 8. | Изражавање припадања/ | | |  |  | обрада, |
|  | неприпадања и поседовања/ | | | |  | утврђивање |
|  | непоседовања | |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |
| 9. | Обнављање градива | | |  |  | утврђивање |
|  |  | | | |  |  |
| 10 | Представљање себе и других; | | | |  | обрада / |
|  | давање основних информација о | | | |  | утврђивање |
|  | себи; давање и тражење основних | | | |  |  |
|  | информација о другима; описивање | | | |  |  |
|  | предмета; изражавање припадања/ | | | |  |  |
|  | неприпадања и поседовања/ | | | |  |  |
|  | непоседовања. | |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  |
| 11 | Представљање себе и других; давање | | | | | обрада, |
|  | основних информација о себи; | | | | | утврђивање |
|  | давање | и | тражење | основних | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**септембра и које би ученици требало да усвоје***:*

*Hi/Hello (everyone/guys)! Nice to see you again! Nice to see you too! How are you today? I’m fine, thank you, and you? I’m very well, thanks./Not great./I’m OK.*

*Good*

*morning/afternoon/evening/night.*

*Goodbye./Bye!*

*Have a nice day! Thanks, same to you!*

*My name is... I am eleven. My favourite colour / thing is...*

*I go to (school’s name) Primary School.*

*Who are they? What are their names? She’s Dunja and he’s Mateja. They are in year three/the third grade.*

*This is our head teacher, Mrs Parsons. Who’s that? It’s Miss Herbert, she’s a P.E. teacher. Who’s your class teacher?*

*Who’s the class monitor? Who’s absent? Everybody’s present.*

*Meet my new friend Dorian. He’s from Greece. His father’s Greek, but his mum’s Serbian. He lives on an island. She’s Montenegrian. She lives in the mountains.*

*He is tall. She is young. My friends are brave and clever.*

*It’s a lie! It’s true!*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | информација о другима; описивање | | | | | | |  |
|  | предмета; изражавање припадања/ | | | | | | |  |
|  | неприпадања | | | и | поседовања/ | | |  |
|  | непоседовања. | | | |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | |  |
| 12 | Oписивање бића, предмета, појава; | | | | | | | обрада |
|  | изражавање | | |  | припадања/ | | |  |
|  | неприпадања | | | и | поседовања/ | | |  |
|  | непоседовања; постављање питања и | | | | | | |  |
|  | давање одговора | | | |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | |  |
| 13 | Oписивање бића, предмета, појава; | | | | | | | утврђивање |
|  | изражавање | | |  | припадања/ | | |  |
|  | неприпадања | | | и | поседовања/ | | |  |
|  | непоседовања; постављање питања и | | | | | | |  |
|  | давање одговора; разумевање и | | | | | | |  |
|  | исказивање | | |  | једноставнијих | | |  |
|  | упутстава, налога и упозорења. | | | | | |  |  |
|  |  | | | | | | |  |
| 14 | Давање основних информација о | | | | | | | обрада, |
|  | себи | у | неколико | | једноставнијих | | | утврђивање |
|  | везаних исказа; давање и тражење | | | | | | |  |
|  | основних информација о другима; | | | | | | |  |
|  | постављање | | | једноставнијих | | питања | |  |
|  | личне природе и одговарање на њих. | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | |  |
| 15 | Давање основних информација о | | | | | | | обрада, |
|  | себи | у | неколико | | једноставнијих | | | утврђивање |
|  | везаних исказа; давање и тражење | | | | | | |  |
|  | основних информација о другима; | | | | | | |  |
|  | постављање | | | једноставнијих | | питања | |  |
|  | личне природе и одговарање на њих. | | | | | | |  |
|  |  | | |  | | |  |  |
| 16 | Изражавање | | | интересовања | | | и | обрада, |
|  | допадања/ недопадања; позив и | | | | | | | утврђивање |
|  | реаговање на позив за учешће у | | | | | | |  |
|  | заједничкој активности; описивање | | | | | | |  |
|  | бића, предмета, места и појава у | | | | | | |  |
|  | неколико | | једноставнијих | | | везаних | |  |
|  | исказа. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*What’s your favourite book? It’s “Charlie and the Chocolate Factory” by Roald Dahl, British writer. It’s fun and interesting. Dodgeball is my favourite P.E. game. Why? Because it’s exciting. What’s your favourite P.E. activity?*

*He is my dog Rex.This is my cat. This is my CD player.*

Множина именица

Присвојни придеви: *my, your…*

*Have got за изражавање припадања/поседовања.*

Показне заменице: *this/that,* *these/those.*

Личне заменице*: I, you…*

*The Present Simple Tense* глагола *be/like/love/hate.*

Питања са *Who/What/Where/* Императив

**Основни садржаји које би требало обрадити током месеца октобра и које би ученици требало да усвоје***:*

*Hurry up! Stand up! Sit down! Sit up straight!*

*Take out your books/notebooks! Put them down/away!*

*What’s your name? My name is...*

*My favourite colour / thing is...*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 17 | Изражавање интересовања и | обрада, |
|  | допадања/ недопадања; позив и | утврђивање |
|  | реаговање на позив за учешће у |  |
|  | заједничкој активности; описивање |  |
|  | бића, предмета, места и појава |  |
|  |  |  |
| 18 | Описивање бића, предмета, места и | обрада, |
|  | појава; описивање догађаја и | утврђивање |
|  | способности у садашњости. |  |
|  |  |  |
| 19 | Описивање бића, предмета, места и | утврђивање |
|  | појава; описивање догађаја и | и |
|  | способности у садашњости. | обнављање |
|  |  | градива |
|  |  |  |
| 20 | Oписивање свакодневних | обрада |
|  | активности |  |
|  |  |  |
| 21 | Oписивање свакодневних | утврђивање |
|  | активности |  |
|  |  |  |
| 22 | Oписивање способности; | обрада |
|  | постављање једноставнијих питања |  |
|  | и давање одговора |  |
|  |  |  |
| 23 | Oписивање способности; | утврђивање |
|  | постављање једноставнијих питања |  |
|  | и давање одговора |  |
|  |  |  |
| 24 | Позив и реаговање на позив за | обрада |
|  | учешће у заједничкој активности и |  |
|  | реаговање на њега |  |
|  |  |  |
| 25 | Позив и реаговање на позив за | утврђивање |
|  | учешће у заједничкој активности и |  |
|  | реаговање на њега |  |
|  |  |  |
| 26 | Утврђивање градива | утврђивање |
|  |  |  |
| 27 | Утврђивање градива | обнављање |
|  |  | и |
|  |  |  |

*I go to (school’s name) Primary School.*

*Who are they? What are their names? She’s Dunja and he’s Mateja. They are in year three/the third grade.*

*Мy jeans are blue. That is my T-shirt.*

*Am I OK? Yes, I am. Are they OK? Yes, they are. What is this? It is my new suit.*

*Where are you from? I am*

*from...How old are you? What’s your favourite sport / singer / actor...*

*Let’s buy a present for Luka. What/How about a book? That’s a good/great idea! What’s his favourite book? It’s “Charlie and the Chocolate Factory” by Roald Dahl, British writer. It’s fun and interesting.*

*I can do a lot of things. I can talk about my favourite things. I can write about my my favourite things.*

Множина именица Присвојни придеви: *my, your…*

*Have got за изражавање припадања/поседовања.*

Показне заменице: *this/that,* *these/those.*

Личне заменице*: I, you…*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | утврђивање |
|  |  |  |  | градива |
|  |  | | |  |
| 28 | Oписивање предмета; изражавање | | | обрада |
|  | припадања/ неприпадања и | | |  |
|  | поседовања/ непоседовања | | |  |
|  |  | | |  |
| 29 | Oписивање предмета; изражавање | | | утврђивање |
|  | припадања/ неприпадања и | | |  |
|  | поседовања/ непоседовања | | |  |
|  |  | | |  |
| 30 | Oписивање бића, предмета, појава; | | | обрада |
|  | исказивање положаја у простору; | | |  |
|  | постављање питања и давање | | |  |
|  | одговора |  |  |  |
|  |  | | |  |
| 31 | Oписивање бића, предмета, појава; | | | утврђивање |
|  | исказивање положаја у простору; | | |  |
|  | постављање једноставнијих питања | | |  |
|  | и давање одговора | |  |  |
|  |  | | |  |
| 32 | Изражавање допадања и недопадања; | | | обрада |
|  | припадања | и | неприпадања; |  |
|  | постављање питања и одговарање на | | |  |
|  | њих |  |  |  |
|  |  | | |  |
| 33 | Изражавање допадања и недопадања; | | | утврђивање |
|  | припадања | и | неприпадања; |  |
|  | постављање питања и одговарање на | | |  |
|  | њих |  |  |  |
|  |  | | |  |
| 34 | Позив и реаговање на позив за | | | обрада, |
|  | учешће у заједничкој активности; | | | утврђивање |
|  | писање | позивница; | честитање |  |
|  | празника |  |  |  |
|  |  | | |  |
| 35 | Позив и реаговање на позив за | | | утврђивање |
|  | учешће у заједничкој активности; | | |  |
|  | писање | позивница; | честитање |  |
|  | празника |  |  |  |
|  |  | |  |  |
| 36 | Утврђивање градива | |  | обнављање |
|  |  |  |  | и |
|  |  |  |  | утврђивање |
|  |  |  |  | градива |
|  |  |  |  |  |

*The Present Simple Tense* глагола *be/like/love/hate* (Сви облициједнине и множине)*.*

Питања са *to be*

Питања са *Who/What/Where/*

Императив

**Основни садржаји које би требало обрадити током месеца новембра и које би ученици требало да усвоје***:*

*Talk about activities...*

*Go to school, have lunch, do my*

*homework, watch TV, go to bed...*

*I can jump / dance/ run / swim...*

*Can you swim? Yes, I can. / No, I can’t.*

*I visit my grandma every Tuesday. I don’t watch TV.*

*I get up early.*

*Let’s do something fun! Great idea!*

Множина именица

Присвојни придеви: *my, your…*

*Have got* за изражавањеприпадања/поседовања.

Показне заменице: *this/that,* *these/those*

|  |  |
| --- | --- |
| 37 Утврђивање градива | обнављање |
|  | и |
|  | утврђивање |
|  | градива |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 38 | Oписивање свакодневних радњи и | обрада |
|  | активности |  |
|  |  |  |
| 39 | Oписивање свакодневних радњи и | утврђивање |
|  | активности |  |
|  |  |  |
| 40 | Изражавање времена (хронолошког) | обрада |
|  | и описивање уобичајених дневних |  |
|  | активности |  |
|  |  |  |
| 41 | Изражавање времена (хронолошког) | утврђивање |
|  | и описивање уобичајених дневних |  |
|  | активности |  |
|  |  |  |
| 42 | Утврђивање градива | обнављање |
|  |  | и |
|  |  | утврђивање |
|  |  | градива |
|  |  |  |
| 43 | Утврђивање градива | обнављање |
|  |  | и |
|  |  | утврђивање |
|  |  | градива |
|  |  |  |
| 44 | Изражавање времена (хронолошког) | обрада и |
|  | и описивање уобичајених дневних | утврђивање |
|  | активности |  |
|  |  |  |
| 45 | Изражавање времена (хронолошког) | утврђивање |
|  | и описивање уобичајених дневних |  |
|  | активности |  |
|  |  |  |
| 46 | Утврђивање градива | обнављање |
|  |  | и |
|  |  | утврђивање |
|  |  | градива |
|  |  |  |
| 47 | Утврђивање градива | обнављање |
|  |  | и |

Личне заменице*: I, you…*

*The Present Simple Tense* глагола *be/like/love/hate*

Питања са *to be*

Питања са *Who/What/Where/*

Модални глаголи

Императив

Предлози, прилози и прилошки изрази за изражавање положаја и просторних односа: *in, on, at, next* *to, under, in front of, behind, between, opposite, here, there, downstairs, upstairs, (on the) left/right, straight on/past...*

Егзистенцијално *There is/are*

**Основни садржаји које би требало обрадити током месеца децембра и које би ученици требало да усвоје***:*

*This exercise is easy. Those exercises are hard.*

*I’m small but strong! My friends are brave and clever. Maša’s polite. She’s an intelligent girl. That boy isn’t nice.*

*Our teacher is kind but strict.*

*I haven’t got/don’t have my homework today.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | утврђивање |
|  |  | градива |
|  |  |  |
| 48 | Давање и тражење основних | обрада и |
|  | информација о другима | утврђивање |
|  |  |  |
| 49 | Давање и тражење основних | утврђивање |
|  | информација о другима |  |
|  |  |  |
| 50 | Давање и тражење основних | обнављање |
|  | информација о другима; | и |
|  | препознавање шта ко ради | утврђивање |
|  | (занимања) | градива |
|  |  |  |
| 51 | Давање и тражење основних | обнављање |
|  | информација о другима; | и |
|  | препознавање шта ко ради | утврђивање |
|  | (занимања) | градива |
|  |  |  |
| 52 | Описивање шта ко ради (занимања); | обрада и |
|  | описивање уобичајених радњи | утврђивање |
|  |  |  |
| 53 | Описивање шта ко ради (занимања); | утврђивање |
|  | описивање уобичајених радњи |  |
|  |  |  |
| 54 | Позив и реаговање на позив за | обрада и |
|  | учешће у заједничкој активности; | утврђивање |
|  | упућивање честитки |  |
|  |  |  |
| 55 | Позив и реаговање на позив за | утврђивање |
|  | учешће у заједничкој активности; |  |
|  | упућивање честитки |  |
|  |  |  |
| 56 | Утврђивање градива | обнављање |
|  |  | и |
|  |  | утврђивање |
|  |  | градива |
|  |  |  |
| 57 | Утврђивање градива | обнављање |
|  |  | и |
|  |  | утврђивање |
|  |  | градива |
|  |  |  |

*Whose are these jackets? They are Adrijan’s and Petar’s/my friends’ jackets.*

*Where's your classroom? It’s on the ground/first/second floor. It’s between the language lab and the music room.*

*Dodgeball is my favourite P.E. game. Why? Because it’s exciting. What’s your favourite P.E. activity?*

*Let's play hide and seek! I hate hide and seek, let’s go swimming!*

*Best wishes for the New Year. I wish you a merry Christmas and many gifts from Santa Claus.*

Множина именица

Присвојни придеви: *my, your…*

*Have got* за изражавањеприпадања/поседовања

Саксонски генитив са именицама у једнини/множини

Показне заменице: *this/that,* *these/those*

Личне заменице*: I, you…*

*The Present Simple Tense* глагола *be/like/love/hate*

Питања са *to be*

Питања са *Who/What/Where*

Императив

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 58 | Исказивање времена (хронолошког и | обрада и |
|  | метеоролошког); исказивање | утврђивање |
|  | времена по часовнику |  |
|  |  |  |
| 59 | Исказивање времена (хронолошког и | утврђивање |
|  | метеоролошког); исказивање |  |
|  | времена по часовнику |  |
|  |  |  |
| 60 | Именовање и описивање одевних | обрада и |
|  | предмета који се носе у зависности | утрђивање |
|  | од временских (метеоролошких) |  |
|  | прилика; именовање активности које |  |
|  | могу да раде у зависности од |  |
|  | временских (метеоролошких) |  |
|  | прилика |  |
|  |  |  |
| 61 | Именовање и описивање одевних | утврђивање |
|  | предмета који се носе у зависности |  |
|  | од временских (метеоролошких) |  |
|  | прилика; именовање активности које |  |
|  | могу да раде у зависности од |  |
|  | временских (метеоролошких) |  |
|  | прилика; |  |
|  |  |  |
| 62 | Позив и реаговање на позив за | обрада и |
|  | учешће у заједничкој активности; | утврђивање |
|  | упућивање честитки; уочавање |  |
|  | сличности и разлика у обележавању |  |
|  | празника |  |
|  |  |  |
| 63 | Уочавање сличности и разлика у | утврђивање |
|  | обележавању празника |  |
|  |  |  |
| 64 | Утврђивање градива | обнављање |
|  |  | и |
|  |  | утврђивање |
|  |  | градива |
|  |  |  |
| 65 | Описивање догађаја (породичне | обрада и |
|  | прославе) | утврђивање |
|  |  |  |
| 66 | Исказивање времена (тренутних | обрада и |
|  | активности) | утврђивање |
|  |  |  |

Предлози, прилози и прилошки изрази за изражавање положаја и просторних односа: *in, on, at, next* *to, under, in front of, behind, between, opposite, here, there, downstairs, upstairs, (on the) left/right, straight on/past...*

Егзистенцијално *There is/are*

**Основни садржаји које би требало обрадити током месеца јануара и које би ученици требало да усвоје***:*

*On school days I get up at 6.50. We have breakfast between 7 and 7.30.*

*What’s the time? It’s (seven) o’clock.*

*He has breakfast at seven o’clock.*

*She goes to school at nine o’clock.*

Множина именица

Присвојни придеви: *my, your…*

*Have got* за изражавањеприпадања/поседовања

Показне заменице: *this/that,* *these/those*

Личне заменице*: I, you…*

*The Present Simple Tense* глагола *be/like/love/hate*

Питања са *to be*

Питања са *Who/What/Where/* *When*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 67 | Постављање питања о тренутним | утврђивање |
|  | радњама и одговарање на њих |  |
|  |  |  |
| 68 | Исказивање времена хронолошког и | обрада и |
|  | метеоролошког | утврђивање |
|  |  |  |
| 69 | Описивање начина одевања и | обрада и |
|  | активности у зависности од | утврђивање |
|  | временских прилика |  |
|  |  |  |
| 70 | Описивање и упоређивање особина | обрада и |
|  | људи, ствари и животиња. | утврђивање |
|  |  |  |
| 71 | Описивање простора и места | обрада и |
|  |  | утврђивање |
|  |  |  |
| 72 | Утврђивање градива | обнављање |
|  |  | и |
|  |  | утврђивање |
|  |  | градива |
|  |  |  |

Егзистенцијално *There is/are*

**Основни садржаји које би требало обрадити током месеца фебруара и које би ученици требало да усвоје***:*

*On school days I get up at 6.30. We have breakfast between 7 and 7.30. My school day starts at 8 o’clock in the morning and finishes at half past 1 in the afternoon. There is a break between 9.30 and What time does your school start/finish? What time do you have breaks?*

*What time is it now? It’s 10.05. It’s time for my Maths class.*

*I don’t walk to school, I go by bus.*

*My friend Anastasija goes by car.*

*How do you go to school?.*

*We usually have soup, salad, potatoes and some meat for lunch. What does your family have for breakfast/lunch/dinner?*

*The Present Simple Tense* заописивање уобичајених радњи

Питања са

*Who/What/Where/When/How*

Предлози за изражавање времена:

*at, on, to, past, between...*

Употреба/изостављање чланова у

изразима *in the*

*morning/afternoon/evening, at the*

*weekend/at weekends, have*

*breakfast/lunch/dinner, by*

*bus/car/bike, go on holiday* и сл.,

као и са називима месеци и

годишњих доба

**Основни садржаји које би**

**требало обрадити током месеца**

**марта и које би ученици требало**

**да усвоје***:*

*This is our head teacher, Mrs*

*Parsons. Who’s that? It’s Miss*

*Herbert, she’s a P.E. teacher.*

*Where does he work? He works in a*

*police station. Does he / she work in*

*a shop? Yes, he / she does. No, he /*

*she doesn’t.*

*Welcome to the team! Come with us!*

* *Sorry, I can’t play handball. I don't know the rules.*

*Let’s buy a present for Luka.*

*Let’s make/write birthday cards!*

Множина именица

Присвојни придеви: *my, your…*

*Have got* за изражавање

припадања/поседовања

Показне заменице: *this/that,*

*these/those*

Личне заменице*: I, you…*

*The Present Simple Tense* глагола

*be/like/love/hate*

Питања са *to be*

Питања са *Who/What/Where/* *When*

Егзистенцијално *There is/are*

Правилно писање запете и везника

* *(and)*

*Present Simple –* треће лице

једнине, упитно – *да ли* питања и

питања са упитним речима*;*

*Речи у којима се појављује глас /eɪ/*

* *средини и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника а – lake, gate…*

**Основни садржаји које би**

**требало обрадити током месеца**

**априла и које би ученици**

**требало да усвоје***:*

*What’s the time? It’s half past … /*

*quarter past / to*

*What are you wearing? I’m*

*wearing… What’s he / she wearing?*

*He’s / She’s wearing … What’s the*

*weather like? It’s windy. It’s hot. It’s*

*raining, I can’t go out. It’s snowing,*

*I can make a snowman. Put on your*

*sun hat. Don’t put on your coat.*

*Happy Easter! It’s Easter time! On*

*Easter Sunday we always have a*

*basket of eggs on the table and we*

*eat special food. Do you eat special*

*food on Easter Sunday in your*

*country?*

Множина именица

Присвојни придеви: *my, your…*

*Have got* за изражавање

припадања/поседовања.

Показне заменице: *this/that,*

*these/those*

Личне заменице*: I, you…*

*The Present Simple Tense* глагола

*be/like/love/hate*

Питања са *to be*

Питања са *Who/What/Where/* *When*

Егзистенцијално *There is/are*

Правилно писање запете и везника

* *(and)*

*Present Simple –* треће лице

једнине, упитно – *да ли* питања и

питања са упитним речима*;*

Речи у којима се појављује глас

/eɪ/у средини и уочавају како

слово е на крају речи мења

изговор самогласника а – *lake,*

*gate*…

**Основни садржаји које би**

**требало обрадити током месеца**

**маја и које би ученици требало**

**да усвоје***:*

*It’s family time!*

*What are you doing? I’m / We’re*

*watching a video. What’s he / she*

*doing? He’s / She’s eating the cake.*

*What are they doing? They’re*

*talking.*

*What’s the weather like? It’s raining.*

*It’s snowing, I can make a snowman.*

*Put on your sun hat. Don’t put on*

*your coat;*

*What are you wearing? I’m*

*wearing…*

*What’s he / she wearing? He’s /*

*She’s wearing … What’s the time?*

*It’s half past … / quarter past / to …*

Множина именица

Присвојни придеви: *my, your…*

*Have got* за изражавање

припадања/поседовања.

Показне заменице: *this/that,*

*these/those.*

Личне заменице*: I, you…*

*The Present Simple Tense* глагола

*be/like/love/hate.*

Питања са *to be*

Питања са *Who/What/Where/When*

Егзистенцијално *There is/are*

Правилно писање запете и везника

* *(and)*

*Present Simple –* треће лице

једнине, упитно – *да ли* питања и

питања са упитним речима

Речи у којима се појављује глас

/eɪ/ у средини и уочавају како

слово е на крају речи мења

изговор самогласника а – *lake,*

*gate*…

Изговоре глас /əʊ/ у средини речи

* уочавају да слово е на крају речи мења изговор самогласника о.

Наставак *– ing*

*Present Continuous* треће лице

једнине и множине – да ли питања

и кратки одговори;

Речи које садрже гласове /aɪ/, /еɪ/,

/əʊ/, /u:/ односно комбинацију

слова i \_ e, a \_ e, o \_ e, u \_ e.

**Основни садржаји које би**

**требало обрадити током месеца**

**јуна и које би ученици требало**

**да усвоје***:*

*The horse is bigger than the goat.*

*The goose is louder than the hen*.

*Don’t feed the animals. Wear boots.*

*I was happy. He wasn’t sad. The*

*room was untidy. She was naughty.*

*Тhey were tired. You weren’t wet.*

*The balloons were on the floor.*

*How many (men) were there? There*

*were (three) men.*

*What’s Suzy doing? She’s running. Is*

*he / she happy? No, he / she isn’t.*

*He’s / She’s sad.*

Множина именица

Присвојни придеви: *my, your…*

*Have got* за изражавање

припадања/поседовања

Показне заменице: *this/that,*

*these/those*

Личне заменице*: I, you…*

*The Present Simple Tense* глагола

*be/like/love/hate*

Питања са *to be*

Питања са *Who/What/Where/When*

Егзистенцијално *There is/are*

Правилно писање запете и везника

* *(and)*

*Present Simple –* треће лице

једнине, упитно – *да ли* питања и

питања са упитним речима*;*

Речи у којима се појављује глас

/eɪ/у средини и уочавају како

слово е на крају речи мења

изговор самогласника а – *lake,*

*gate*…

Изговоре глас /əʊ/у средини речи

* уоче да слово е на крају речи мења изговор самогласника о.

Наставак *– ing*

*Present Continuous* треће лице

једнине и множине – да ли питања

и кратки одговори;

Речи које садрже гласове /aɪ/, /еɪ/,

/əʊ/, /u:/ односно комбинацију

слова i \_ e, a \_ e, o \_ e, u \_ e.

Comparative Adjectives и облике

императива за изражавање

правила;

Речи у којима се појављује глас /i:/

на крају и у средини речи и

уочавање повезаности са дуплим

словом ee

Past Simple глагола to be –

потврдно и одрично;

Речи у којима се појављују дуги и

кратки самогласници које

производе иста слова (u - /ʌ/ у cub

- /u:/ у cube; a - /æ/ у tap - /eɪ/ у

tape; i - /ɪ/ у pip - /aɪ/ у pipe) и

уочавање како слово e на крају

речи утиче на дужину

самогласника.

Једнина и (не)правилна множина

именица – child – children, woman

– women, teddy – teddies, boy -

boys;

Неодређени придеви some / any и

редни бројеви*.*

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |  |
| **часа** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 1. | Природни бројеви до 1000 | обнављање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 2. | Бројање по хиљаду до милион | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 3. | Записивање декадних јединица у облику | обрада |  |
|  | степена броја 10 |  |
| СКУП |  |  |
|  |  |  |  |
| ПРИРОДНИХ | 4. | Бројање по хиљаду до милион. Записивање | утврђивање |  |
| БРОЈЕВА | декадних јединица у облику степена броја 10 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 5. | Читање и писање бројева до милион | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 6. | Читање и писање бројева до милион | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 7. | Читање и писање бројева до милион | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 8. | Записивање бројева у облику збира | обрада |  |
|  | производа |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 9. | Месне вредности цифара | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 10. | Месне вредности цифара | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 11. | Месне вредности цифара | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 12. | Декадне јединице веће од милион | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 13. | Бројеви већи од милион | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 14. | Бројеви већи од милион | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 15. | Бројеви већи од милион | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 16. | Бројеви већи од милион | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 17. | Уређеност скупа природних бројева | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 18. | Уређеност скупа природних бројева | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 19. | Бројевна полуправа | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 20. | Бројевна полуправа | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 21. | Упоређивање бројева | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 22. | Упоређивање бројева | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 23. | Упоређивање бројева | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 24. | Скуп природних бројева N и скуп N0 | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 25. | Скуп природних бројева N и скуп N0 | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 26. | Упоређивање површи | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 27. | Упоређивање површи | утврђивање |  |
| МЕРЕЊЕ И |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 28. | Површина фигуре | обрада |  |
| МЕРЕ |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 29. | Површина фигуре | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 30. | Јединице мере за површину | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 31. | Јединице мере за површину | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 32. | Јединице мере за површину | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 33. | Јединице мере за површину | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 34. | Веза сабирања и одузимања | обнављање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 35. | Сабирање и одузимање до 1 000 | обнављање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 36. | Писмено сабирање преко 1 000 | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 37. | Писмено сабирање преко 1000 | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 38. | Писмено сабирање преко 1000 | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 39. | Писмено одузимање | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 40. | Писмено одузимање | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 41. | Писмено одузимање | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 42. | Писмено сабирање и одузимање | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 43. | Рачунамо лакше и брже | обрада |  |
| СКУП |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Текстуални задаци са сабирањем и |  |  |
| ПРИРОДНИХ | 44. | утврђивање |  |
| одузимањем |  |
| БРОЈЕВА |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 45. | Текстуални задаци са сабирањем и | утврђивање |  |
|  | одузимањем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Скуп природних бројева N и скуп N0. |  |  |
|  | 46. | Сабирање и одузимањем у скупу N. Јединице | утврђивање |  |
|  | за површину |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Скуп природних бројева N и скуп N0. |  |  |
|  | 47. | Сабирање и одузимањем у скупу N. Јединице | утврђивање |  |
|  | за површину |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Први школски писмени задатак (скуп |  |  |
|  | 48. | природних бројева N и скуп N0; сабирање и | провера |  |
|  | одузимање у скупу N , 1. део; јединице за |  |
|  |  |  |
|  |  | површину) |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 49. | Исправка првог писменог задатка | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 50. | Иузрачунавање површине правоугаоника | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 51. | Иузрачунавање површине правоугаоника | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 52. | Израчунавање површине квадрата | обрада |  |
| ПОВРПИНА |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 53. | Израчунавање површине правоугаоника и | утврђивање |  |
|  |  |
|  | квадрата |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 54. | Израчунавање површине правоугаоника и | провера |  |
|  | квадрата |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 55. | Изводљивост сабирања, односно одузимања | обрада |  |
|  | у скупу N |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 56. | Изводљивост сабирања, односно одузимања | утврђивање |  |
|  | у скупу N |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 57. | Замена места сабирака. Здруживање | обнављање |  |
|  | сабирака |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 58. | Нула и један код сабирања и одузимања | обнављање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 59. | Зависност збира од промене сабирака | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 60. | Зависност збира од промене сабирака | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| СКУП | 61. | Сталност збира | обрада |  |
|  |  |  |
| ПРИРОДНИХ |  |  |  |  |
| 62. | Сталност збира | утврђивање |  |
| БРОЈЕВА |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 63. | Зависност разлике од промене унањеника | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 64. | Зависност разлике од промене унањеника | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 65. | Зависност разлике од промене умањиоца | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 66. | Зависност разлике од промене умањиоца | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 67. | Сталност разлике | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 68. | Зависност разлике од промене умањеника | утврђивање |  |
|  | или умањиоца. Сталност разлике |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 69. | Редослед рачунских операција (сабирање и | обрада |  |
|  | одузимање) |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 70. | Редослед рачунских операција (сабирање и | утврђивање |  |
|  | одузимање) |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 71. | Редослед рачунских операција (сабирање и | утврђивање |  |
|  | одузимање) |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 72. | Једначине са сабирањем и одузимањем | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 73. | Једначине са сабирањем и одузимањем | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 74. | Једначине са сабирањем и одузимањем | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 75. | Неједначине са сабирањем | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 76. | Неједначине са сабирањем | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 77. | Неједначине са одузимањем | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 78. | Неједначине са одузимањем | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 79. | Једначине и неједначине са сабирањем и | утврђивање |  |
|  | одузимањем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 80. | Неједначине са сабирањем и одузимањем | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 81. | Површина правоугаоника и квадрата | обнављање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 82. | Сабирање и одузимање у скупу N, (2. део) | обнављање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Други писмени задатак (површина |  |  |
|  | 83. | правоугаоника и квадрата); сабирање и | провера |  |
|  | одузимање у скупу N, 2. део |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 84. | Исправка другог писменог задатка | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 85. | Рогља и обла тела | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 86. | Својства квадра и коцке | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ПОВРШИНА | 87. | Својства квадра и коцке | утврђивање |  |
|  |  |  |
|  | 88. | Мрежа за модел коцке | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 89. | Мрежа за модел квадра | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 90. | Израчунавање површине квадра | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 91. | Израчунавање површине коцке | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 92. | Израчунавање површине квадра и коцке | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 93. | Израчунавање површине квадра и коцке | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 94. | Израчунавање површине квадра и коцке | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 95. | Израчунавање површине квадра и коцке | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 96. | Површина квадра и коцке | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 97. | Множење и дељење до 1000 | обнављање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 98. | Веза множења и дељења | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 99. | Веза множења и дељења | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 100. | Нула и један у операцијама множења и | обрада |  |
|  | дељења |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 101. | Нула и један у операцијама множења и | утврђивање |  |
|  | дељења |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 102. | Множење природних бројева декадном | обрада |  |
|  | јединицом |  |
|  |  |  |
| СКУП |  |  |  |  |
|  | Множење природних бројева декадном | утврђивање |  |
| ПРОРОДНИХ | 103. | јединицом |  |
|  |  |
| БРОЈЕВА |  |  |  |  |
|  | 104. | Множење природних бројева декадном | обрада |  |
|  | јединицом |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 105. | Множење природних бројева декадном | утврђивање |  |
|  | јединицом |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 106. | Множење збира бројем | обнављање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 107. | Множење вишецифреног броја | обрада |  |
|  | једноцифреним бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 108. | Множење вишецифреног броја | утврђивање |  |
|  | једноцифреним бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 109. | Множење вишецифреног броја | утврђивање |  |
|  | једноцифреним бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 110. | Дељивост бројева | обнављање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 111. | Дељивост збира бројем | обнављање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 112. | Дељење вишецифреног броја једноцифреним | обрада |  |
|  | бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 113. | Дељење вишецифреног броја једноцифреним | утврђивање |  |
|  | бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 114. | Дељење вишецифреног броја једноцифреним | утврђивање |  |
|  | бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 115. | Дељење и множење вишецифреног броја | утврђивање |  |
|  | једноцифреним бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 116. | Множење вишецифреног броја двоцифреним | обрада |  |
|  | бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 117. | Множење вишецифреног броја двоцифреним | утврђивање |  |
|  | бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 118. | Множење вишецифреног броја двоцифреним | утврђивање |  |
|  | бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 119. | Дељење вишецифреног броја двоцифреним | обрада |  |
|  | бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 120. | Дељење вишецифреног броја двоцифреним | утврђивање |  |
|  | бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 121. | Дељење вишецифреног броја двоцифреним | утврђивање |  |
|  | бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 122. | Дељење и множење вишецифреног броја | утврђивање |  |
|  | двоцифреним бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 123. | Множење вишецифреног броја | обрада |  |
|  | вишецифреним бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 124. | Множење вишецифреног броја | утврђивање |  |
|  | вишецифреним бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 125. | Множење вишецифреног броја | утврђивање |  |
|  | вишецифреним бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 126. | Множимо лакше и брже | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 127. | Множење разлике бројем | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 128. | Дељење вишецифреног броја вишецифреним | обрада |  |
|  | бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 129. | Дељење вишецифреног броја вишецифреним | утврђивање |  |
|  | бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 130. | Дељење и множење вишецифреног броја | утврђивање |  |
|  | вишецифреним бројем |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 131. | Множење и дељење у скупу N | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 132. | Дељење са остатком | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 133. | Дељење са остатком | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 134. | Дељење разлике бројем | обнављање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 135. | Редослед рачунских операција (множење и | обрада |  |
|  | дељење) |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 136. | Редослед рачунских операција (множење и | утврђивање |  |
|  | дељење) |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 137. | Множење и дељење у скупу N | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 138. | Трећи писмени задатак (површина квадра и | провера |  |
|  | коцке; множење и дељење у скупу N, 1. део) |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 139. | Исправка трећег писменог задатка | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 140. | Изводљивост множења, односно дељења, у | обрада |  |
|  | скупу N |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 141. | Изводљивост множења, односно дељења, у | утврђивање |  |
|  | скупу N |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 142. | Замена места чинилаца | обнављање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 143. | Здруживање чинилаца | обнављање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 144. | Зависност производа од промене чинилаца | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 145. | Зависност производа од промене чинилаца | | | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 146. | Сталност производа | | | обрада |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 147. | Сталност производа | | | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 148. | Зависност количника од промене дељеника | | | обрада |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 149. | Зависност количника од промене делиоца | | | обрада |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 150. | Зависност количника од промене дељеника и | | | утврђивање |  |
|  | делиоца | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 151. | Сталност количника | | | обрада |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 152. | Сталност количника | | | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 153. | Математички изрази | | | обрада |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 154. | Редослед рачунских операција | | | обрада |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 155. | Редослед рачунских операција | | | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 156. | Математички изрази. Редослед рачунских | | | утврђивање |  |
|  | операција | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 157. | Математички изрази. Редослед рачунских | | | утврђивање |  |
|  | операција | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 158. | Решавање задатака помоћу израза | | | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 159. | Решавање задатака помоћу израза | | | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 160. | Једначине са множењем и дељењем | | | обнављање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 161. | Једначине са множењем и дељењем | | | обрада |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 162. | Једначине са множењем и дељењем | | | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 163. | Неједнсчине са множењем | | | обрада |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 164. | Неједнсчине са множењем | | | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 165. | Разломци | | | обнављање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
|  | 166. | Разломци облика а/b (а<b и b<10) | | | обрада |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 167. | Разломци облика а/b (а<b и b<10) | | | обрада |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
|  | 168. | Разломци | | | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
|  | 169. | Разломци | | | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
|  | 170. | Упоређивање разломака | | | обрада |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
|  | 171. | Упоређивање разломака | | | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
|  | 172. | Множење и дељење у скупу N (2. део). | | | утврђивање |  |
|  | Математичким изрази. Разломци | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
|  | 173. | Множење и дељење у скупу N (2. део). | | | утврђивање |  |
|  | Математичким изрази. Разломци | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
|  | 174. | Четврти писмени задатак | | | провера |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
|  | 175. | Исправка четвртог писменог задатка | | | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
|  | 176. | Исправка четвртог писменог задатка | | | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
|  | 177. | Обнављање градива 4. разреда | | | обнављање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
|  | 178. | Обнављање градива 4. разреда | | | обнављање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
|  | 179. | Обнављање градива 4. разреда | | | обнављање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
|  | 180. | Обнављање градива 4. разреда | | | обнављање |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**ПРИРОДА И ДРУШТВО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |  |
| **часа** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 1. | Положај Србије | обрада |  |
|  |  |  |  |
| МОЈА |  |  |  |  |
| 2. | Моја домовина-Република Србија | обрада |  |
| ДОМОВИНА |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ДЕО СВЕТА | 3. | Београд-главни град Србије | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 4. | Држава Србија | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5. | Становништво Србије | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 6. | Рељеф Србије-равнице | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 7. | Рељеф Србије-узвишења | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 8. | Воде Србије | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 9. | Облици рељефа и воде у Србији | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 10. | Клима Србије | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 11. | Клима Србије | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 12. | Србија-наша домовина | систематизација |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 13. | Србија-наша домовина | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 14. | Упознајмо царства живих бића | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 15. | Упознајмо царство биљака | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 16. | Упознајмо царство животиња | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 17. | Царство биљака и животиња | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 18. | Упознајмо биљни и животињски свет-шуме | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 19. | Упознајмо биљни и животињски свет-воде | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 20. | Упознајмо биљни и животињски свет- | обрада |  |
| СУСРЕТ СА | ливаде и пашњаци |  |
|  |  |
| ПРИРОДОМ |  |  |  |  |
|  | 21. | Биљни и животињски свет станишта у | утврђивање |  |
|  | Србији |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 22. | Ретке и угрожене биљке и животиње у | обрада |  |
|  | Србији |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 23. | Национални паркови Србије | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 24. | Национални паркови Србије | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 25. | Биљни и животињски свет Србије | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 26. | Биљни и животињски свет Србије | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 27. | Човек је природно и друштвено биће | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 28. | Како човек треба да се односи према себи | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 29. | Како човек треба да се односи према | обрада |  |
|  | другим људима и природи |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 30. | Како човек треба да се односи према себи, | утврђивање |  |
|  | другима и природи |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| РАД, ЕНЕРГИЈ, | 31. | Природна богатства и извори енергије у | обрада |  |
| ПРОИЗВОДЊА | Србији |  |
|  |  |
| И ПОТРОШЊА |  |  |  |  |
|  | 32. | Како се користе природна богатства у | обрада |  |
|  | Србији |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 33. | Чиме се баве људи у Србији | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 34. | Природна богатства и делатности људи у | утврђивање |  |
|  | Србији |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 35. | Природна богатства и делатности људи у | провера |  |
|  | Србији |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 36. | Кретање | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 37. | Шта утиче на кретање; које врсте кретања | обрада |  |
|  | разликујемо |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 38. | Клатно | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 39. | Кретање | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ИСТРАЖУЈЕМО | 40. | Проучавамо природне бројеве- | утврђивање |  |
| електрицитет |  |
| ПРИРОДНЕ |  |  |
|  |  |  |  |
| ПОЈАВЕ |  |  |  |  |
| 41. | Проучавамо природне бројеве-магнетизам | обрада |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 42. | Проучавамо природне бројеве- | утврђивање |  |
|  | електрицитет и магнетизам |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 43. | Проучавамо природне бројеве-светлост | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 44. | Проучавамо природне бројеве-звук | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 45. | Светлост и звук | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 46. | Кретање и природне појаве | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 47. | Упознавање материјала | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 48. | Упознајмо особине материјала | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 49. | Материјали | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 50. | Смеше и раствори | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 51. | Запаљиви материјали | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 52. | Смеше, раствори и материјали | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 53. | Смеше, раствори и материјали | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 54. | Трагови прошлости и временска лента | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 55. | Србија за време Немањића | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 56. | Живот у средњем веку | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 57. | Распад Српског царства | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 58. | Културни споменици у Србији | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 59. | Србија у средњем веку | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 60. | Како се живело под Турском влашћу | обрада |  |
|  |  |  |  |
| ОСВРТ |  |  |  |  |
| 61. | Први српски устанак | обрада |  |
| УНАЗАД |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ПРОШЛОСТ | 62. | Други српски устанак | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 63. | Устаничка Србија | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 64. | Србија од средњег века до устанака | провера |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 65. | Настанак модерне српске државе | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 66. | Први светски рат | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 67. | Како се завршио Први светски рат | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 68. | Први светски рат | утврђивање |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 69. | Други светски рат | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 70. | Догађаји после другог светског рата | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 71. | Други светски рат и послератна | утврђивање |  |
|  | Југославија |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 72. | Други светски рат и послератна | провера |  |
|  | Југославија |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |  |
| **часа** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 1. | *Ми идемо преко поља*-М.Васиљевић | обрада и |  |
|  | обнављање |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 2. | *Шапутање*-Н.Херцигоња | обрада и |  |
|  | обнављање |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 3. | *Деца су украс света*-М.Субота | обрада и |  |
|  | обнављање |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 4. | *Мали пачићи*-народна из Србије | обрада и |  |
|  | обнављање |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ |  |  |
|  |  |  |  |
| МУЗИКЕ | 5. | *Изгубљено пиле*-В.Томерлин-З.Васиљевић; | обрада и |  |
|  | *Прима и секунда волта* | обнављање |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 6. | *Лазара мајка карала*-народна из Србије | обрада и |  |
|  | обнављање |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 7. | *На ливади под јасеном*-М.Милојевић | обрада и |  |
|  | обнављање |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 8. | *Јесен*-Б.Николић | обрада и |  |
|  | обнављање |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| СЛУШАЊЕ | 9. | *Adagio*-Т.Албинони | обрада и |  |
| обнављање |  |
| МУЗИКЕ |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 10. | *Вишњичица род родила*-народна из Србије | обрада и |  |
| обнављање |  |
| МУЗИКЕ |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 11. | *Расти, цветај*-песма из Француске; | обрада и |  |
|  | Поставка тона СИ | обнављање |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 12. | *У Милице*-народна из Србије | обрада и |  |
|  | обнављање |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 13. | *Ноћ је тиха, мирна*-Д*.* Христов | обрада |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 14. | *Солмизација*-Р.Роџерс | обрада и |  |
|  | обнављање |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 15. | *Песма о ступњевима*-З.Васиљевић, | обрада и |  |
|  | *Полустепен*-З.Васиљевић | обнављање |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 16. | *Блистај, блистај звездо мала*-В.А.Моцарт | обрада и |  |
|  | обнављање |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 17. | *Новогодишња песма*-П.Ступел | обрада и |  |
|  | обнављање |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 18. | *Снела кока јаје*-М.Васиљевић | обрада и |  |
|  | обнављање |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 19. | *Химна Светом Сави*-К.Станковић | обрада и |  |
|  | обнављање |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| СЛУШАЊЕ | 20. | *Слушање музике-Из литургије*-С.Ст. | обрада и |  |
| Мокрањац | обнављање |  |
| МУЗИКЕ |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 21. | *У ливади под јасеном*-народна из Србије | обрада и |  |
|  | обнављање |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 22. | *Ја посејах лубенице*-народна из Србије | обрада и |  |
|  | обнављање |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 23. | *Птице се враћају*-народна из Немачке | обрада и |  |
| обнављање |  |
| МУЗИКЕ |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 24. | *Жута кућа*-народна из Србије | обрада и |  |
|  | обнављање |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 25. | *Престај, престај кишице*-народна из Србије | обрада и |  |
|  | обнављање |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| СЛУШАЊЕ | 26. | Слушање музике-*Фрулашки разговор*-Бора | обрада и |  |
| Дугић | обнављање |  |
| МУЗИКЕ |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 27. | *Пролеће у шуми*-песма из Финске | обрада и |  |
| обнављање |  |
| МУЗИКЕ |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| СЛУШАЊЕ | 28. |  | Слушање музике-Камиј Сен Санс-*Карневал* | | | |  | обрада и | |  |
|  | *животиња (Кенгур, Акваријум, Финале)* | | | |  | обнављање | |  |
| МУЗИКЕ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 29. |  | Одељенска химна | | | |  | обрада и | |  |
|  |  | обнављање | |  |
| МУЗИКЕ |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | 30. |  | Слушање музике-В. А. Моцарт-*Мала ноћна* | | | |  | обрада и | |  |
| СЛУШАЊЕ |  | *музика, Менует* | | | |  | обнављање | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МУЗИКЕ | 31. |  | Слушање музике-А. Дворжак—*Словенска* | | | |  | обрада и | |  |
|  |  | *игра бр. 1* | |  |  |  | обнављање | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 32. |  | Интервали | | | |  | обрада и | |  |
|  |  | обнављање | |  |
| МУЗИКЕ |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| СЛУШАЊЕ | 33. |  | Слушање музике-П. И. Чајковски-*Лабудово* | | | |  | обрада и | |  |
|  | *језеро* | |  |  |  | обнављање | |  |
| МУЗИКЕ |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 34. |  | *У Ивана господара*-из Црне горе | | | |  | обрада и | |  |
|  |  | обнављање | |  |
| МУЗИКЕ |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| СЛУШАЊЕ | 35. |  | Слушање музике-А. Вивалди-*Четири* | | | |  | обнављање | |  |
|  | *годишња доба*-*Пролеће* | | | |  |  |
| МУЗИКЕ |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ | 36. |  | Моја омиљена песма, моја омиљена | | | |  | систематизација | |  |
|  | композиција | | | |  |  |
| МУЗИКЕ |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **ЛИКОВНА КУЛТУРА** | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема** | | |  | **Број** |  | **Наставна јединица** | |  | **Тип часа** |  |
|  | **часа** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Колаж *Из птичје перспективе* | |  |  |  |
|  |  |  |  | 1. |  | (илустровање песме *Супер роде*)- | |  | обрада |  |
|  |  |  |  |  | сликање-колаж | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| КОЛАЖ, ФРОТАЖ, | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Колаж *Из птичје перспективе* | |  |  |  |
| ДЕКОЛАЖ И | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 2. |  | (илустровање песме *Супер роде*)- | |  | обрада |  |
| АСАМБЛАЖ | | |  |  |  |  |
|  |  | сликање-колаж | |  |  |  |
| (ПОВРШИНСКИ И | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ТРОДИМЕНЗИОНАЛНИ | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Деколаж *То сам ја на други начин*- | |  | обрада |  |
| КОЛАЖ) | | |  | 3. |  |  |  |
|  |  | сликање-деколаж | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | 4. |  | Деколаж *То сам ја на други начин*- | |  | обрада |  |
|  |  |  |  |  | сликање-деколаж | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Фротаж по слободном избору- |  |  |
|  | 5. | сликање (различити храпави | обрада |  |
|  | материјали) |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Фротаж по слободном избору- |  |  |
|  | 6. | сликање (различити храпави | обрада |  |
|  | материјали) |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 7. | Асамблаж *Тродимензионални колаж*- | обрада |  |
|  | естетска анализа, вајање |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 8. | Асамблаж *Тродимензионални колаж*- | естетска |  |
|  | естетска анализа, вајање | анализа |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 9. | Вежбе; паковање-вајање (разнобојни | вежбе |  |
|  | папири, кутијице) |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 10. | Вежбе; паковање-вајање (разнобојни | вежбе |  |
|  | папири, кутијице) |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Организовање тродимензионалних |  |  |
|  | 11. | облика у простору и равни; | обрада |  |
|  | површински-просторно-вајање |  |
|  |  |  |
|  |  | (глина или пластелин) |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Организовање тродимензионалних |  |  |
|  | 12. | облика у простору и равни; | обрада |  |
|  | површински-просторно-вајање |  |
|  |  |  |
|  |  | (глина или пластелин) |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА У |  | Организовање бојених облика у |  |  |
| ТРОДИМЕНЗИОНАЛНОМ | 13. | односу на раван у простору; | обрада |  |
| ПРОСТОРУ И У РАВНИ | површински облици-сликање |  |
|  |  |
|  |  | (колаж) |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Организовање бојених облика у |  |  |
|  | 14. | односу на раван у простору; | обрада |  |
|  | површински облици-сликање |  |
|  |  |  |
|  |  | (колаж) |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Композиција облика према |  |  |
|  | 15. | положеној, косој или усправној | вежбање |  |
|  | линији-сликање (темпере или гваш) |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Композиција облика према |  |  |
|  | 16. | положеној, косој или усправној | вежбе |  |
|  | линији-сликање (темпере или гваш) |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 17. | Вежбе; обло-рогљасто-вајање (глина, | вежбе |  |
|  | пластелин или папир) |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 18. | Вежбе; обло-рогљасто-вајање (глина, | вежбе |  |
|  | пластелин или папир) |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Организовање тродимензионалног |  |  |
|  | 19. | облика у простору и у равни-*Град* | обрада |  |
|  | *кнеза Лазара*-вајање(папир, |  |
|  |  |  |
|  |  | пластика) |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Организовање тродимензионалног |  |  |
|  | 20. | облика у простору и у равни-*Град* | обрада |  |
|  | *кнеза Лазара*-вајање(папир, |  |
|  |  |  |
|  |  | пластика) |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Пастел техника-*Мртва природа са* |  |  |
|  | 21. | *воћем*-сликање(пастел суви или | обрада |  |
|  | креде у боји и воштани пастел) |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Пастел техника-*Мртва природа са* |  |  |
|  | 22. | *воћем*-сликање(пастел суви или | обрада |  |
|  | креде у боји и воштани пастел) |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| СЛИКАРСКИ | 23. | Акварел техника-*Акваријум;* *Тмурно* | обрада |  |
| *небо*-сликање-акварел |  |
|  |  |
| МАТЕРИЈАЛИ И |  |  |  |  |
| ТЕХНИКЕ | 24. | Акварел техника-*Акваријум;* *Тмурно* | обрада |  |
|  | *небо*-сликање-акварел |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Темпера техника; илустровање |  |  |
|  | 25. | музичке композиције-сликање- | обрада |  |
|  | темпере |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Темпера техника; илустровање |  |  |
|  | 26. | музичке композиције-сликање- | обрада |  |
|  | темпере |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вежбе; сликамо на камену-естетска |  |  |
|  | 27. | анализа, сликање-уметничке | вежбе |  |
|  | репродукције, темпере |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Вежбе; сликамо на камену-естетска |  |  |
|  | 28. | анализа, сликање-уметничке | вежбе |  |
|  | репродукције, темпере |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 29. | Вежбе; Новогодишња честитка- | вежбе |  |
|  | сликање-гратаж |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 30. | Вежбе; Новогодишња честитка- | вежбе |  |
|  | сликање-гратаж |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Црвена+жута=наранџаста; Мртва |  |  |
|  | 31. | природа са поврћем-сликање- | обрада |  |
|  | темпере |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Црвена+жута=наранџаста; Мртва |  |  |
|  | 32. | природа са поврћем-сликање- | обрада |  |
|  | темпере |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Жута+плава=зелена; апстрактна |  |  |
|  | 33. | композиција; Шума-сликање- | обрада |  |
|  | темпере, штапићи за уши |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Жута+плава=зелена; апстрактна |  |  |
| ОСНОВНЕ И ИЗВЕДЕНЕ | 34. | композиција; Шума-сликање- | обрада |  |
| темпере, штапићи за уши |  |  |
| БОЈЕ |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 35. | Црвена+плава=љубичаста; Залазак | обрада |  |
|  | сунца-сликање-акварел или пастел |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 36. | Црвена+плава=љубичаста; Залазак | обрада |  |
|  | сунца-сликање-акварел или пастел |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Вежбе; слободна тема-естетска |  |  |
|  | 37. | анализа, графика-репродукције, | вежбе |  |
|  | монотипија (темпере, глицерин) |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Вежбе; слободна тема-естетска | вежбе, |  |
|  | 38. | анализа, графика-репродукције, | естетска |  |
|  | монотипија (темпере, глицерин) | анализа |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 39. | Вежбе; топло-хладно-сликање- | вежбе |  |
|  | темпере |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 40. | Вежбе; топло-хладно-сликање- | вежбе |  |
|  | темпере |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Облици и материјали; композиција |  |  |
|  | 41. | различитих материјала-цртање-туш и | обрада |  |
|  | перо |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Облици и материјали; композиција |  |  |
|  | 42. | различитих материјала-цртање-туш и | обрада |  |
|  | перо |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 43. | Површина-простор; *Кора дрвета*- | обрада |  |
|  | цртање-лавирани туш |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 44. | Површина-простор; *Кора дрвета*- | обрада |  |
|  | цртање-лавирани туш |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Природни облик-*Шупљикави камен;* |  |  |
|  | 45. | *Перје птице*-сликање по моделу- | обрада |  |
|  | техника по избору |  |  |
|  |  |  |  |
| ЛИНИЈА, ПОВРШИНА, |  |  |  |  |
|  | Природни облик-*Шупљикави камен;* |  |  |
| ВОЛУМЕН, БОЈА, |  |  |  |
| 46. | *Перје птице*-сликање по моделу- | обрада |  |
| ПРОСТОР |  |
| техника по избору |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 47. | Површина-простор-боја-*Сусрет са* | обрада |  |
|  | *Матисом*-сликање-гваш |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 48. | Површина-простор-боја-*Сусрет са* | обрада |  |
|  | *Матисом*-сликање-гваш |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Линија-простор-волумен; мобили- |  |  |
|  | 49. | покретне скулптуре-вајање- | обрада |  |
|  | различити материјали |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Линија-простор-волумен; мобили- |  |  |
|  | 50. | покретне скулптуре-вајање- | обрада |  |
|  | различити материјали |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 51. | Волумен-простор; *Гуливер-велико и* | обрада |  |
|  | *мало*-вајање-картон,пластика |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 52. | Волумен-простор; *Гуливер-велико и* | обрада |  |
|  | *мало*-вајање-картон,пластика |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 53. | *Магритови простори*-естетска | обрада |  |
|  | анализа, сликање-репродукције |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 54. | *Магритови простори*-естетска | естетска |  |
|  | анализа, сликање-репродукције | анализа |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Боја-простор;*Уметници стварају* | естетска |  |
|  | 55. | *живот*-естетска анализа- |  |
|  | анализа |  |
|  | репродукције |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Боја-простор;*Уметници стварају* | естетска |  |
|  | 56. | *живот*-естетска анализа- |  |
|  | анализа |  |
|  | репродукције |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 57. | Вежбе; *Омишена животиња*-вајање- | вежбе |  |
|  | жица |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 58. | Вежбе; *Омишена животиња*-вајање- | вежбе |  |
|  | жица |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | *Фигура која седи; Седимо испод* |  |  |
|  | 59. | *дрвета, Другови; Играм се са псом*- | вежбе |  |
|  | вајање- |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | *Фигура која седи; Седимо испод* |  |  |
|  | 60. | *дрвета, Другови; Играм се са псом*- | вежбе |  |
|  | вајање- |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 61. | Вежбе; *Двориште;* *Трг,* *улица*- | вежбе |  |
|  | цртање-оловка |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 62. | Вежбе; *Двориште;* *Трг,* *улица*- | вежбе |  |
|  | цртање-оловка |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Амбијент; различити амбијенти; |  |  |
|  | 63. | *Највише волим своје место (село,* | обрада |  |
| АМБИЈЕНТ – СЦЕНСКИ | *град)*-цртање-угљени штапић,бела |  |
|  |  |
| ПРОСТОР |  | креда |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 64. | Амбијент; различити амбијенти; | обрада |  |
|  | *Највише волим своје место (село,* |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *град)*-цртање-угљени штапић,бела |  |  |
|  |  | креда |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 65. | Вежбе; *Позоришна маска*-сликање, | вежбе |  |
|  | вајање-техника по избору |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 66. | Вежбе; *Позоришна маска*-сликање, | вежбе |  |
|  | вајање-техника по избору |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 67. | Израда лутака за представу- | обрада |  |
|  | комбинована |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 68. | Израда лутака за представу- | обрада |  |
|  | комбинована |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 69. | Сценографија-комбиновани- | обрада |  |
|  | различити материјали |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 70. | Сценографија-комбиновани- | обрада |  |
|  | различити материјали |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 71. | Вежбе; Извођење припремљене | вежбе |  |
|  | представе |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 72. | Вежбе; Извођење припремљене | вежбе |  |
|  | представе |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |